

Организација ФИЛМСКОГ БДЕЊА ДУШЕ:

Удружење филмских и тв радника Војводине, Нови Сад и
ПП Фикс Фокус Београд

У сарадњи са:

Филмским ствараоцима и домаћинима програма из Србије и Дијаспоре
СО Сремски Карловци,
Епархијом Сремском,
Карловачком Богословијом,
Карловачком Гимназијом
О.Ш. „23.октобар“, Сремски Карловци
Музејом Сремских Карловаца
СТВ - Чикаго

Факултетом за менаџмент, Сремски Карловци / Нови Сад
Туристичком организацијом - Сремски Карловци
„Каром“-ом д.о.о. - „Дућан“-ом - Културним центром, галеријом и рестораном,
Сремски Карловци
Хотелом „Белило“, Сремски Карловци

Колегијум ФИЛМСКОГ БДЕЊА ДУШЕ

ЈОВАН К. РАДУНОВИЋ, књижевник и драматург
БОЖИДАР ЗЕЧЕВИЋ, драматург, филмски историчар и критичар
СРЂАН ИЛИЋ, председник Удружења филмских и тв радника Војводине - уметнички директор
МИРОСЛАВ-БАТА ПЕТРОВИЋ, директор ПП Фикс Фокус Београд - оперативни директор
РОБЕРТ КЛАЈН, главни организатор

Дизајн телопа, захвалнице и омотница каталога

ЗЛАТКО ДУКИЋ

Сарадник организације

НАТАША ПАНИЋ

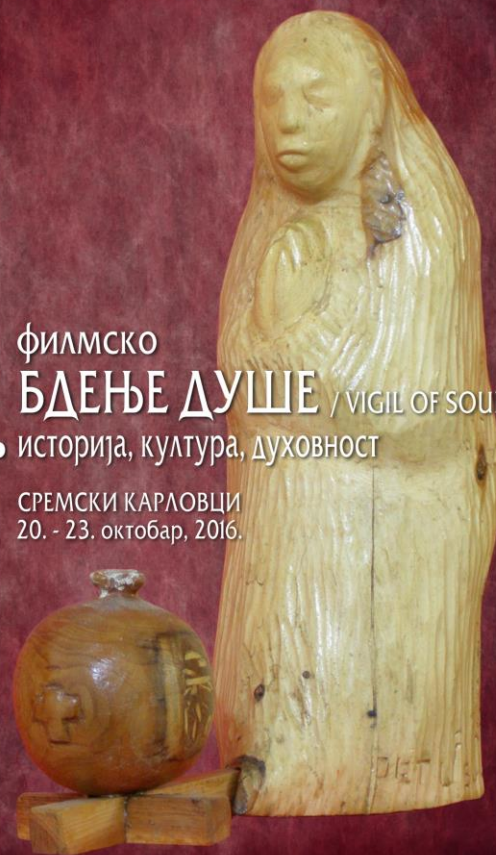


10. ФИЛМСКО
БДЕЊЕ ДУШЕ / VIGIL OF SOUL
историја, култура, духовност

10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ / VIGIL OF SOUL

историја, култура, духовност

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
20. - 23. октобар, 2016.





10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

Сремски Карловци, 20 – 23. октобар 2016.

„ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ“ се већ десет година потврђује као све значајнија манифестација и, што је још интересантније, све популарнија код аутора, како у Србији, тако и код наших у иностранству. Али то се не може тумачити као јефтина популарност у забавном смислу, већ као искрена културна и духовна потреба. Смисао ФИЛМСКОГ БДЕЊА ДУШЕ није само у гледању и оцењивању филмова. Можда су још значајнија међусобна упознавања и дружења између филмских уметника, колега, па и обичних гледалаца који прате ову манифестацију. Важно нам је да се током трајања манифестације, а и каснијих током бројних реприза, људи и колеге упознају, повезују, сарађују – да се идејно и духовно размењују, да се узајамно подржавају око ове идеје и своје, не баш широко популарне мисије

Шта су све конкретни резултати ове манифестације у минулих десет година?

- око 220 приказаних филмова;
- исто толико сакупљених у својеврсној „Архови ФИЛМСКОГ БДЕЊА ДУШЕ“, (који се увек и у свакој згодној прилици могу приказивати и тако ширити идеју „бдења душе“, а самим филмовима продужавати живот);
- 33 фестиваска дана;
- 128 репризних програма у 27 различитих градова Србије; 31 пројекција у 15 градова у иностранству – (укупно: 159 дана репризних програма);
- тесна сарадња са нашим из Дијаспоре у Америци, Мађарској, Румунији, Словачкој, Републици Српској, Црној Гори...
- продукција два документарна филма: „(Не)заборављени“ С. Илића и „Десет година ФИЛМСКОГ БДЕЊА ДУШЕ“ С. Илића и М.Б. Петровића;
- изложба фотографија о фрушкогорским манастирима - некада и сада – „Бисери фрушкогорског Атоса“, Слободана Милетића;
- коиздавачко учешће у издавању две књиге: „Бдење душе“, Јована К. Радуновића и „Недоречености Андреја Арсејевића Тарковског“, Мирослава-Бате Петровића;
- непознат број филмова које су аутори снимили подстакнути нашом филмском манифестацијом.

И, понављамо, слободно се може рећи да ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ није виш само филмска манифестација, већ и покрет. Све је више аутора који, подстакнути ФИЛМСКИМ БДЕЊЕМ ДУШЕ снимају нове филмове из области историје, културе, уметности и духовности, с намером да их премијерно прикажу у Сремским Карловцима, а затим и у иностранству, посредством Дијаспоре. Све је више аутора који својим филмовима желе да прикажу лепше лице Србије, да реafirмишу наше традиционалне вредности, да свету, а и нама самима, покажу да Србија није „црна тачка“ на земљиној кугли, што би многи желели да је истина.

Ми не расписујемо конкурсе, нити зовемо ауторе и продуcente, распитујући се за њихове нове филмове – они се јављају сами и сами нас запљускују филмовима. И публике је све више, како у земљи, тако и у нашим сталним иностраним пунктовима: Чикагу, Вашингтону,

Будимпешти, Трнави, Братислави, Кошицама, Темишвару, Костанци... Своје интересовање за програме са наше манифестације сада показују још и Беч, Праг, Требиње...

Почели смо пре десет година као манифестација која окупља само домаће ауторе, али су њен потенцијал одмах препознали и аутори из Бањалуке и Бидимпеште; 2008. добили смо два филма од наших из Америке; предпрошле, из Канаде и са Сејшалских острва; прошле из Шпаније... И сигурни смо са ће се овај тренд наставити и ширити.

И на крају овог увода, морамо да кажемо и да се захвалимо Покрајинском секретаријату за културу и информисање Војводине и Општини Сремски Карловци, који нас једини помажу и без чије финансијске помоћи манифестације не би било, али и да нагласимо да Министарство за културу, тачније речено, његова бирократија и њене марионете које седе у тзв. „експертским комисијама за суфинансирање савременог културног стваралаштва“, и даље упорно игноришу постојање и резултате наше манифестације.

Више од њих разумевања и смисла за препознавање правих културних вредности имају неке установе и институције, којима помагање културе није основна делатност, па нам, ипак, помажују уступањем својих просторија, попустима или на друге натуралне начине. Зато се и њима захваљујемо, јер ни без њихове помоћи, такође, не би било ове значајне манифестације. То су:

Покрајински секретаријат за културу и информисање Војводине,
Општина Сремски Карловци,
Епархија Сремска,
Карловачка Богословија Св. Арсеније Сремац,
Основна школа „23. Октобар“ Сремски Карловци,
Карловачка Гимназија,
Српска ТВ – Чикаго,
Факултет за менаџмент, Сремски Карловци / Нови Сад,
Туристичка организација – Сремски Карловци,
Музеј Сремских Карловаца,
„Каром,, д.о.о. - „Дућан“ - Културни центар, галерија и ресторан,
Сремски Карловци и
Хотел „Белило“, Сремски Карловци

У ком ће се смеру и концепту даље развијати, одредиће Манифестација сама. Наше је само да њене знаке добро пратимо, послушајемо и на време реагујемо. Искрено се надамо да ће ова манифестација и у следећој деценији продужити свој живот, као и да ће постати нераздвојни део Сремских Карловаца и, уопште, културе Републике Србије.

Зато, до следећег ФИЛМСКОГ БДЕЊА ДУШЕ – стварајте филмове, живите културу и негујте духовност.

Организатори:
Удружење филмских и тв радника Војводине – Нови Сад
Фикс Фокус Београд



ЛИСТА ФИЛМОВА И АУТОРА

Главни програм

ХЕРОЈСКА ВРЕМЕНА ПРОФЕСОРА МИЛОША Н. ЂУРИЋА, 58'

Сценарио и режија: Никола Лоренцин

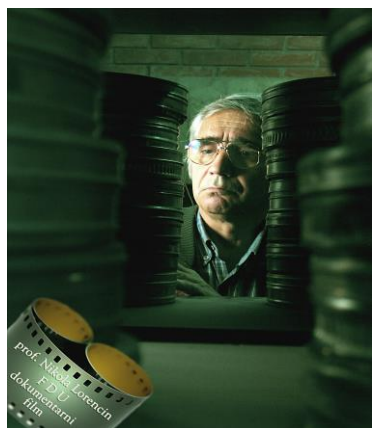
Директор фотографије: Љубомир Аврамовић

Монтажа: Драган Ђирјаковић

Продукција: РТС ТВ Београд – Редакција документарног програма



Кратак садржај: Прича о Милошу Ђурић професору Филозофског факултета у Београду и Академије за позориште филм и телевизију, једном од највећих познаваоца и преводиоца античке књижевности и један од најомиљенијих професора на овим факултетима, педесетих и шездесетих година.



НИКОЛА ЛОРЕНЦИН – филмски и тв редитељ, критичар и педагог (Јагодина, 1940). Школовао се у Земуну, Пули и Београду. Дипломирао на Филозофском факултету (група за општу књижевност и теорију) и на Академији за позориште, радио, филми ТВ у Београду (филмска и тв режија). Писао филмску и тв критику. Бавио се

педагошким радом као професор на Факултету драмских уметности у Београду – предавао предмет „Документарни филм“. Сарађивао са многим телевизијама, а највише са ТВ Београд.

Важнији радови у последње две деценије: “Сликари и берачица грозђа” средњеметражни (2013/14) , “Балада о шаху и музици” средњеметражни (2008/10), “... И не уводи нас у искушење...” дугометражни (2008/9), “Време телевизије” – серија (2007), „Неимари“ средњеметражни, (2006), „Бандиера росса“, средњеметражни (2005), „Крај бакарног доба“, средњеметражни (2004), „Зрно злата“, краткометражни (2000), „Бајка о Богосаву“, краткометражни (2000), „Моја Десанка“, краткометражни (1996), „Гласови из невремена“, краткометражни (1993), „Што те нема“, краткометражни (1993), „Луна росса“, средњеметражни (1990)...

Живи и ради у Београду.

ЦЕНЗУРА, 57'

Сценарио и режија: Бранислав Тодоровић-Клинић

Монтажа: Јована Филиповић



Кратак садржај: Кинематографија у бившој Југославији, после Другог светског рата, имала је званичну државну Цензуру у којој су седели угледни политичари и писци. Веома често, Цензура је кориговала, или чак мењала, садржаје филмова, без знања редитеља.



БРАНИСЛАВ ТОДОРОВИЋ – КЛИНИЋ новинар, сценариста, драматург. Живи и ради у Београду. Студирао Филолошки Факултет у Београду, дипломирао југословенску књижевност и српскохрватски језик, 1966. Био запослен у Радио-Телевизији Србије, у Радио-Београду, као сценариста, драматург, уредник, новинар-истраживач у области културне историје. Филмом почео да се бави у Кино клубу Београд, 1962, као сценариста за документарне филмове. Уредник и текстописац емисије Радио Београда „Сав тај филм“ (сада Филм), од 1995. За ову емисију пише: филмске критике, приказе и текстове из историје

светске кинематографије. Последњих година аутор неколико кратких филмова : ERASING (са Марицом Радојчић) 2004; BRANCHING 2005; WOLING IN 2005; АМАДЕВРУС 2006, БИОСКОП ЛИФКА 2011: ЦРНА ДАМА - БЕЛИ КРАЉ, 2013. Кратки филм ERASING увршћен у званичну конкуренцију Фестивала документарног и крајометражног филма у Београду 2005. АМАДЕВРУС приказан на неколико европских фестивала или другачијим културним дешавањима. БИОСКОП ЛИФКА показан на БЕЛДОКСУ 2011, на Фестивалу европског филма Палић 2011. (специјална пројекција) и на Филмском Бдењу Душе у Сремским карловцима, 2011;

НИМНИК, 12,5'

Сценарио и режија: Жељко Јовановић

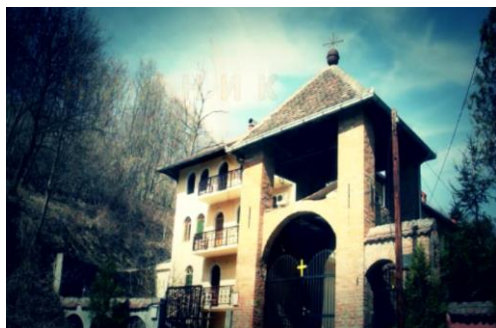
Текст: Драгана Демић и Жељко Јовановић

Наратор: Владица Винкић

Камера: Жељко Јовановић

Монтажа: Бојан Денић и Жељко Јовановић

Продукција: Студио „Јовановић Арт“, Пожаравац, 2015.



Кратак садржај: Портрет и историјат манастира Нимник у Браничевској епархији, ко Великог Градишта.



ЖЕЉКО ЈОВАНОВИЋ - рођен је 16. 06. 1966. године у Пожаревицу, где је завршио основну и средњу школу. У периоду од 1980. па све до данас, што аматерски, што професионално, бави се фотографијом, сниматељским радом (филмска и тв камера), писањем сценарија, режијом и организационим пословима.

У периоду од 1991. до 2006. године ради у Концерну здраве хране БАМБИ из Пожаревца, на пословима маркетинга (креирање рекламних кампања, организовање сајмова и промоција, медиа планирање, уређивање фотографије у листу БАМБИ као и снимање рекламних спотова и наменских филмова).

Данас ради у Агенцији за уметничко стваралаштво ЈОВАНОВИЋ АРТ, чији је оснивач и директор.

РАДОВИ:

Играни филмови (камера, сценарио и режија): «Огледало» 1994. (Фестивал »кратког метра« Београд); »Радно време« 1996. (Фестивали »кратког метра«, Београд, Париз); Документарни филмови (камера, сценарио и режија): »Археологија у Срба«, 1995. (Фестивал кратког метра Београд); »Живот на пет минута« 1996. (Фестивали »кратког метра« Београд, Ниш); »Куп« 1999. (Фестивал спортског филма Златибор); »Рели«, 2000. (Фестивал спортског филма Златибор); »Спортске легенде Браничевског округа“, а 2009. (13 филмова); СЛИКЕ ВЕРЕ - Епархија Браничевска (6. Филмова) „Драгутин Томашевић – први олимпијац“; „Јунаци Браничева“, 2014; „Рођен победник“, 2014-2015; “Године доброте“, „Хероји одбојке“ и “Нимник“, сви 2015;

Девет рекламних спотова (сценарио и режија); три наменска филма (сценарио, камера и режија);

Изложба уметничке фотографије »Визија живота«, 1997. (Дом технике Пожаревац).

КриСТИјан, 16'

Аутор: Небојша Илић-Илке

Продукција: ЈУГ ФИЛМ, Власотинце



Кратак садржај: Прича о традицији пливања за „Часни крст“ о Богијављењу, у Власотинцима.



НЕБОЈША ИЛИЋ-ИЛКЕ - Рођен је у Власотинцу 1969.

Као сниматељ локалне телевизије каријеру започео 1994. године. Крајем 2005. године стиче диплому телевизијског и филмског сниматеља. Од 2006. стално запошљен у

Културном Центру Власотинце. Снима и монтира све важне догађаје у општини и ван ње. За себе каже да је пре свега сниматељ па онда све остало...

Комплетан је аутор филмова које ствара. Добитник је Октобарске награде града Власотинца а за своје филмско стваралаштво награђиван је више пута...

ФИЛМОГРАФИЈА:

- КРСТ (2005);
- ГУВНИСТЕ (2006);
- ПУТ ЈЕДНЕ НИТИ (2007);
- КАМЕН ДРЕВНОГ СНЕВАЧА 1 (2008):

MEFEST 2008. Специјална награда жирија; CARAIMANFEST, BUSTENI (Румунија), Најбољи религиозни филм (The best religious film); GRAND PRIX ITALIA FOR THE BEST TOURIST FILM – RELIGIOUS FILM;

- KAMEN DREVENOG SNEVAČA 2 (2009):

SILA FEST 2009 – Награда „ПЛАВИ ДУНАВ“ Најбољи религиозни филм; THE 7 TH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON EUROPEAN ART 2011. (Telch – Ceshia Republica) – GRAND PRIX JURY; 13 Медјународни фестивал туристичког филма; СОЛИН – СПЛИТ 2010. (Република Хрватска) – НАБОЉИ АУТОРСКИ ФИЛМ; GRAND PRIX ITALIA FOR THE BEST TOURIST FILM – LECCE 2010 – AWARD FOR RELIGIOUS TOURISM FILM; ЗЛАТНИ ВИТЕЗ – МОСКВА 2010. Бронзани витез у категорији краткометражног документарног филма; СРЕМ ФИЛМ ФЕСТ 2012. Специјална награда жирија; 9. Фестивал документарног филма ЗЛАТНА БУКЛИЈА, Велика Плана – Специјална награда жирија; FINISTERRA ARABIDA film art & tourism festival, Сесимбра (Португалија) 3 награда жирија у категорији Религиозно туристичког филма; VIVA Film. Фест. Сарајево 2015 – Специјална награда жирија.

- КУЦЕВИСТА ИЛИ ДУСАНОВ ЗНАК (2009 – 2010):

THE 5 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON EUROPEAN ART - 2 награда жирија у категорији народне уметности; ЈАХОРИНА ФЕСТ 2010. Специјална награда жирија за допринос очувању културног наслеђа;

- ПУТ НА ГОРУ (2011):

GRAND PRIX ITALIA FOR THE BEST TOURIST FILM – RELIGIOUS FILM – LECCE 2012; ЈАХОРИНА ФЕСТ 2011 – Специјална награда жирија;

- МОБИ ДИК – ЗЕМЉА КОЈА ПЛОВИ (2012):

СИЛА ФЕСТ 2012 – СРЕБРНИ ПИНЦУМ за најбољи Српски еколоски филм; GRAND PRIX ITALIA FOR THE BEST TOURIST FILM 2012. – ECOLOGY FILM; 8 Фестивал документарног филма, ЗЛАТНА БУКЛИЈА ЗА ОРГИНАЛНУ Еколоску тему; The 16 th International Documentary Festival of Film on Art, Ecology and Tourism – Pitesti 2012, Romania AWARD JURY; 15 Медјународни фестивал туристичког филма СОЛИН – СПЛИТ 2012, Награда за квалитетно документаристички испричану причу; ЈАХОРИНА ФЕСТ 2012, БРОНЗАНА БОРОВНИЦА, Треца награда жирија у категорији туристичког филма; FINISTERRA ARABIDA film art & tourism festival, Sesimbra 2013.(Португалија) 3 награда жирија у категорији Еколоског филма; MEFEST 2013 – AWARD (Награда ван конкуренције);

- ПУТ У ИТАЛИЈУ (2013):

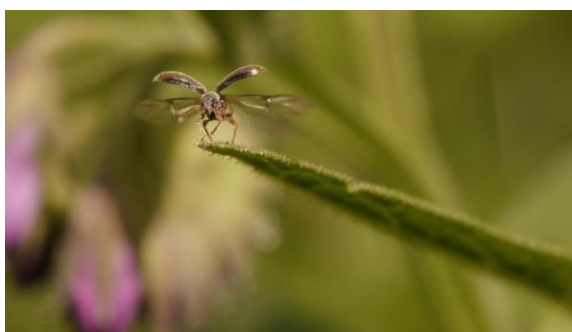
16 Медјународни фестивал туристичког филма СОЛИН - СПЛИТ 2013, ПОСЕБНО ПРИЗНАЊЕ; SILAFEST 2013. Специјална награда жирија за интеркултурално повезивање народа; GRAND PRIX ITALIA FOR THE BEST TOURIST FILM –SPECIJAL THANKS –

- LECCE 2013;
- ПОСТООД (2014):
17 Међународни фестивал туристичког филма СОЛИН – СПЛИТ 2014. ПОСЕБНО ПРИЗНАЊЕ, 10 Међународни фестивал документарног филма „ЗЛАТНА БУКЛИЈА“ – GRAND PRIX за сценарио 24 фестивал Етнолошког филма КУЦЕВО 2015 – СРЕБРНИ ПАСТИР за резиду;
КРИСТИЈАН (2016).

МИНИЈАТУРНИ СВЕТ СРБИЈЕ, 20'

Аутор: Илија М. Димитријевић

Продукција: НАТУРЕ филм Београд



Кратак садржај: Када помислимо на природу Србије обично се сетимо дивних пејзажа, плавог неба прошараног белим облацима, бистрих планинских потока, зеленила око нас, мистичних шума, мирисних планинских ливада и слично. Али, није само то природа. Постоји читав скривени свет у њој, минијатурни свет природе, данашњем урбаном човеку практично невидљив, иако повремено гази по њему.

Иако је са темом живота инсеката, филм је прожет музиком природе, природном песмом птица и другим природним звуцима без музике коју је компоновао човек. Филм не садржи децизивну сугестију наратије којом аутор жели да наметне своју причу гледаоцу већ, дословно, сликом и звуком, преноси природу пред њега. Гледаоцу је остављено да, на себи својствен начин, стекне доживљај природе и доноси сопствене закључке о ономе што гледа и слуша у филму. Реалистичност природе у филму треба да пробуди интересовање савременог човека да упозна оно што је одавно заборавио и подстакне га на повратак природи као и њеном очувању.



ИЛИЈА М. ДИМИТРИЈЕВИЋ – Рођен 1958.г. у
Београду у Србији где и живи.

Професионални фотограф преко 40 г. у области рекламне и туристичке фотографије. Истовремено пасионирани фотограф и сниматељ природе. Специјалност му је тзв. макро фотографија и дигитална макро кинематографија у природном окружењу. Велики део интересовања посветио је гљивама и њиховом мистичном животу.

Од ране младости често борави у природи, учи од ње и живи са њом, крећући се кроз њу најчешће пешке или планинским бициклом.

Велики је поборник заштите природе, не ради човека и његових потреба већ - од човека и његове бахате, необуздане похлепе. Идејни је творац и оснивач НВО Чувари блага (www.трeасурекееперс.рс) чије је основно подручје деловање истраживање, заштита и очување гљива и природе. Поборник је буђења свест у људима и образовању о неопходности очувања наше мајке природе и повратку животу у њој. Најпогоднији узраст за поменути вид образовања су деца. Део веб сајта за децу ЗВРК (www.зврк.рс), чији је, такође, идејни творац и оснивач, је посвећен образовању деце о природи.

Његова кротивност се свакако не завршава овде већ се шири и на многе друге области живота.

Последњих десетак година се бави дигиталном кинематографијом односно, снимањем живота природе тежећи да, скромним средствима, достигне квалитет водећих светских продукција у области филма о природи.

ДЈЕЦА, 83'

Сценарио и режија: Денис Бојић
Директор фотографије: Синиша Ћејић
Сниматељи: Дејан Рачић и Дарко Шошња
Монтажа: Урош Млађеновић
Продукција: РТРС Бањалука



Кратак садржај: Филм који бележи судбине

четири родитеља који су током рата изгубили по троје дјеце. Ова ванвременска трагедија о незамисливом родитељском болу спаја судбине четири породице које веже иста судбина. Милева Жупић у једном дану изгубила је три сина. Милева Лазаревић је од три погинула сина, двојицу изгубила у једном дану. Иста судбина задесила је и Јоку Миловановић. Маринко Бјелица остао је без два сина и кћерке. Четири родитеља, дванаесторо дјеце. Тестамент о океанском болу представља сведочење о крвавости рата, страдању и родољубивости једног народа. Ова до сада неиспричана прича једна је од најснажнијих антиратних порука с подручја модерне Европе.

Филм који на аутентичан начин документује границе људске издржљивости у епицентру ставља родитеље који двадесет година касније, свако на свој начин, тражи смисао у животу који је одавно престао да буде управо то, живот.



ДЕНИС БОЈИЋ – је аутор још документарног филма „Вуковарски Блуз“, те дугометражног документарног филма „Дјеца“.

Фестивали:

Фестивал Новог Балканског Филма, БаНеФФ, 2015; “Docshort” Штокхолм Шведска - специјална награда жирија; Фестивал „Златни Витез“, Севастопол 2016. - награда „Златни Витез“ за најбољи дугометражни документарни филм; Фестивал документарног филма „Златна Буклија“ 2016, Велика Плана - Grend prix фестивал за најбољи филм; „Белдокс“, такмичарски дио Српски такмичарски програм; Братина, руски телевизијски фестивал Москва, такмичарски програм 2016; „Златни Пастир“ ФЕТЕФ 2016.

БАРД ЛАЗАРЕВА ГРАДА, 44'

Сценарио: Стеван Јовичић

Режија: Миомир-Мики Стаменковић

Камера: Живота Јевтић

Монтажа: Виолета Трпчевска и Живота Јевтић

Продукција: Центар филм, Београд



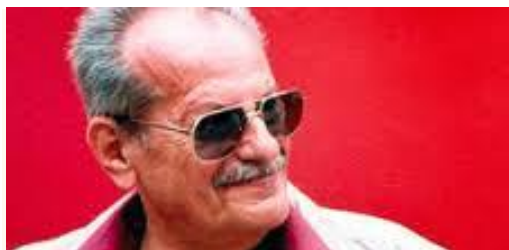
Кратак садржај:

Портрет Љубише-Бате Ћидића, писца и

оснивача Издавачке куће „Багдала“ из Крушевца, али и једног од највећих покретача богатог културног живота у Крушевцу, некадашњој престоници Цара Лазара.



МИОМИР-МИКИ СТАМЕНКОВИЋ - Рођен је 1928. у Крушевцу а на филму је почео да ради јануара 1948. у АВАЛА ФИЛМУ. Филмску каријеру почео је као асистент режије и редитељ појединих сторија тадашњих »Месечника«, »Филмских прегледа« и Спортских прегледа«, а затим као помоћник редитеља играних филмова код многих домаћих и страних аутора. 1964. режира свој први играни филм »ПОД ИСТИМ НЕБОМ« у корежији са Љубишом Георгијевским, а у продукцији »Вардар филма«. 1967. снима филм »ВУК СА ПРОКЛЕТИЈА« у производњи »Космет филма« из Приштине и »Центар филма« из Београда. За овај филм добио је бројна признања у земљи и иностранству а према евиденцији »Југославија филма« спада међу најкомерцијалније филмове. Остали филмови: 1970 - »КЛОПКА ЗА ГЕНЕРАЛА«; 1971 - »КАКО УМРЕТИ« ; 1973 - »СБ ЗАТВАРА КРУГ«; 1975 - »ДЕВОЈАЧКИ МОСТ«; 1980 - »НЕКА ДРУГА ЖЕНА«; 1984 - »ОПАСНИ ТРАГ«; 1985. режира ратни трилер »ДВОСТРУКИ УДАР«; 1987 - »ЛАГЕР НИШ«; 1989 - »ВОЛЕО БИХ ДА САМ ГОЛУБ«; 1993. »МИЛУТИН« по истоименом роману Данка Поповића... Последње две ипо деценије интензивно се бави режијом документарних филмова. Има звање истакнутог уметника. Члан је Академије за филмску уметност и науку Југославије. Преминуо 2012.



СТЕВАН ЈОВИЧИЋ - историчар филма, рођен је 12. маја 1936. године у Бањанима код Уба. Дипломирао је на Групи за организацију ФДУ у Београду. Од 1959. објављује текстове из области историје српског филма: Од Златног крста (прва хронологија југословенског филма пре Другог светског рата), Војвођани пионери наше кинематографије, Филмски сниматељи југословенског филма, Филм - уметност наше револуције и др. Пише прве монографије о пионирима филма: Ернест Бошњак, Милтон Манаки, Ветерани српског филма и др. Приредио је књиге: Нушић - први српски филмски сценариста (1996). Пре 100 година - о кинематографу из 1896. године (1996). Од камере опскуре до видео филма (1998). Консултант је више документарних серија. Поставио је теоријске основе за вредновање филмске грађе као историјског извора: Филм као историјски документ (1967), Филм као историјски извор (1975), што популарише и у телевизијским емисијама 3-2-1 крени и Као данас. Покретач је и један од аутора

реконструкције старих српских филмова: Голгота Србије, Крунисање краља Петра И. 1904. Београд - престоница Краљевине Југославије. Са вером у бога и др. Својим радом у Југословенској кинотеци у Београду где од 1978. руководи Филмским архивом, доприноси развоју ове установе и афирмише филмску архивистику као помоћну историјску науку у нас.

МАЕСТРО, 55,5'

Сценарио: Милица Живковић

Режија: Бошко Милосављевић

Камера: Душан Петковић, Станиша Стојановић, Владимир Бацковић и
Игор Миљковић, Урош Марковић и Филип Пећић

Монтажа: Горан Мијић

Продукција: Милан Кићевац



Кратак садржај: Готово непозната прича о руском редитељу Јурију Љвовичу Ракитину, који је у младости сарађивао са Станиславским, Немирович-Данченком и Мејерхољдом. Као емигрант и непомирљиви непријатељ комунизма, 1920. овај брилијантни уметник долази на наше просторе и постаје незаобилазни део српске позоришне историје.

АРСЕН КАРАЂОРЂЕВИЋ, 31,5'

Сценарио: Бранко Богдановић и Бошко Милосављевић

Режија: Бошко Милосављевић

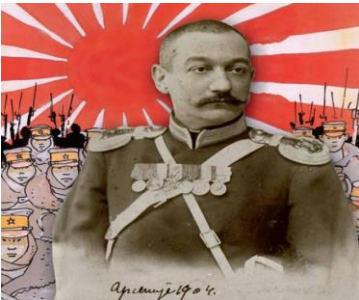
Директор фотографије: Душан Петковић

Камера: Лазар Станивук, Урош Марковић и Филип Печић

Монтажа: Горан Мијић

Продукција: Марко Беатовић и Бошко Милосављевић

Извршна продукција: Владимир Бацковић и Милан Кићевац



Кратак садржај: Филм открива ко је био Арсен Карађорђевић;

брат Краља Петра, неуништиви ратник чији су двобоји и љубавне афере служиле петроградској штампи да подиже тираж, легионар, један од најодликованијих српских официра, човек који је обележио прелаз из 19. у 20. век, као једно веома опасно, али и романтично време.



БОШКО МИЛОСАВЉЕВИЋ - рођен у Београду 1977. године. Дипломирао је на Београдском универзитету, на смеру за књижевност. Пет година је радио на српској телевизији „Браћа Карић“.

Уредник је библиотеке „Чисти понедељак“, у издавачкој кући „Бернар“, која се бави руским писцима и руском емиграцијом.

До сада је режирао филмове „Били једном Калмици у Београду“, „Јего благородије барон Врангел“, „Арсен Карађорђевић“ и „Маестро“ - филм о руском редитељу Јурију Љвовичу Ракинцу.



МИЛАН КИЋЕВАЦ - Рођен 15. јула, 20 година после ИИ светског рата у Београду. Основну и средњу школу, као и ФДУ, завршио у Београду. Као млад и незрео радио на РТС-у и још неким, сада, непостојећим ТВ станицама. Снимао музичке спотове... био и директор једног позоришта. Сада, Богу хвала, независни продуцент. („...Јего благородије Гроф Врангел“, „Арсен Карађорђевић“, „Шајтинац-три прице“, „Сеобе трају вечно...“). Воли Царску Русију, Стару Србију, ред, рад, чврсту ину, лепо васпитање, клакер и кабезу, све чега више нема!

Живи и ради у Будимпешти.

ЈАДРАНКА, 72'

Сценарио и режија: Бранко Лазић

Камера: Владимир Тодић, Драган Радетић, Драшко Будиша, Љубомир Тешинић и Бранко Лазић

Монтажа и колор-корекција: Синиша Жугић, Младен Маријановић, Саша Каракаш и Драган Вранјковић

Продукција: РТВ Република Српска, Бањалука



Кратак садржај: Прича о животу, каријери и последњим данима велике кант-ауторке Јадранке Стојаковић.



БРАНКО ЛАЗИЋ - документариста, продуцент. Рођен 1968 у Сарајеву. Живи у Бањалуци. Ради на Радио телевизији Републике Српске као уредник документарног програма. Радио као фоторепортер (Ослобођење), сниматељ (СРТ), редитељ, продуцент, шеф продукције и директор програма (АТВ). Ментор на радионицама документарног филма "Krakofil punch" и „Јуниор док“

Филмографија и награде:

СВЕТИ КАМЕН

Документарни филм, трајање-15 минута, продукција СРТ 1993

НИЈЕ СРПСКИ ЋУТАТИ

Документарни филм, трајање-33 минута, продукција- АТВ 1999

Награде-Специјална награда жирија новинара на међународном фестивалу документарног филма у Бару(1999), и награда жирија на међународном тв фестивалу у Словачкој "Golden Begar" Кошице(2000).

ЧЕТИРИ СТИХА ЗА БОЖИЋ

Документарно играни тв есеј, трајање 12 минута, производња АТВ 2000

ШКОЛА ЖИВОТА

Документарни филм, трајање-17 минута, производња АТВ-2001

Селекција међународног тв фестивала "Golden Begar" у Словачкој (2001).

ТАЈНЕ ПАТА

Документарни филм, трајање-50 минута, продукција-АТВ 2007

ХРАМ

Документарни филм, трајање 60 минута, продукција РТРС 2009.

Селекција фестивала “Бдење душе” Сремски Карловци, Србија, 2009.

Ревија филмова са овог фестивала приказана у следећим градовима: Чикаго, Вашингтон, Њујорк, Торонто, Сиднеј, Аделаид, Будимпешта, Темишвар, Љубљана, Марибор, Грац, Ниш, Суботица, Ваљево...

Награда жирија Златна буклија, Фестивал документарног филма, Велика Плана, Србија ТВ-РТРС, РТВ, ТВ МОСТ...

ДОБРОВОЉНО УМРО

Документарни филм, трајање 30 минута, продукција РТРС 2009.

Селекција међународног ТВ фестивала Бар, Црна Гора, 2009

Специјална пројекција, Београдски фестивал документарног и краткометражног филма 2010.

Национална селекција INPUT Будимпешта 2010.

Selekcija međunarodnog festivala dokumentarnog i kratkog igranog filma “PRVI KADAR” Istočno Sarajevo, BiH 2010.

Награда жирија на фестивалу документарног филма “Бдење душе” Сремски Карловци, Србија 2010. ТВ-РТРС, РТВ, РТС, ТВ МОСТ, ТВ ЦГ, ТВ БАР...

БИЛА САМ МАЛА

Документарни филм, трајање 24 минуте. Продукција РТРС 2010;

-Прва награда, Златна буклија за документарни приступ историјској теми,

Фестивал документарног филма, Велика Плана 2011. Србија;

-Grand prix “Златни просјак”, Међународни ТВ Фестивал, Кошице, Словачка 2011. (због професионалног начина на који је испричана прича о ужасима Другог светског рата);

-Награда “Бронзани Витез” међународног филмског фестивала “Златни Витез”, Москва, Русија, 2011;

-Grand prix (Стећак Кнеза Павла) међународног фестивала документарног и кратког играног филма “ПРВИ КАДАР” И. Сарајево, БиХ 2011;

-Сарајево Филм Фестивал, БиХ филм програм, 2011.

-Званична селекција Међународног фестивала кратког филма Кипар, ISFFC 2011;

-Званична селекција Међународног фестивала документарног филма “Транзит”, Познанј, Пољска, 2011;

-Међународни филмски фестивал “Листапад”, Минск, Бјелорусија, 2011;

-Званична селекција међународног фестивала документарног филма “Човјек и рат”

Екатеринбург, Русија 2012;

-Међународна ревија документарног филма “Документ 12”, Врање, Србија 2012;

-Званична селекција међународног фестивала ауторског ТВ филма земаља подунавског региона “PROFEST” Бачка Топола, Србија, 2012;

АРИЕ

Документарни филм, трајање 2x50 мин. & 70 мин. Продукција РТРС 2012.

-Премијера у Академији наука и умјетности РС;

-Награда “Златна буклија” за документарни приступ историјској теми. Велика Плана, Србија, 2013;

-Званична селекција Међународног фестивала документарног филма “БЕЛДОКС”, Београд, Србија, 2013;

-Награда жирија међународног тв фестивала IFOLT, Кошице, Словачка 2013;

-Званична селекција међународног филмског фестивала SEE a PARIS DOKS, Француска 2013;

-Званична селекција међународног тв фестивала “Златна маслина“ Бар, Црна Гора, 2013;

-Званична селекција Фестеф, Кучево, Србија, 2013;

“Луцидни мемоари 90-годишњег Арие Ливнеја, сведока и победника свих зала 20. века” БЕЛДОКС ”награда је за умјешност коришћења архивских филмских докумената и њихово узбудљиво представљање у контексту савременог етичког и духовног искуства”

проф.Никола Лоренцин, Златна буклија;

БРОЈЕВИ

Документарни филм, трајање: 40мин. Продукција РТРС, 2013.

-Награда жирија ”Филмског Бдење Душе”, С. Карловци, Србија, 2013;

-Званична селекција међународног фестивала”Први кадар”, И. Сарајево, БИХ, 2013;

-Званична селекција Фестеф-а, Кучево, Србија, 2013. Награда за продукцију;

-Награда “Златна буклија” за документарни приступ историјској теми.Велика Плана, Србија, 2014;

„Ух, смрзо сам се на Бројеве, а мислио сам да сам давно огуглао... ал честитам јос једном, свакако. Био сам бесан од првог кадра на нашу културну политику, стварно смо неодговорни што се историје тиче.” Б.М.

ЖИВА ГЛАВА И ВИНКЛ

Документарни филм, трајање:22мин. Продукција РТРС, 2014.

-Званична селекција Јахорина филм фестивал, И. Сарајево, РС-БИХ 2014;

-Званична селекција Филм фестивал Бдење душе, Србија, 2014;

-Званична селекција Фестеф-а, Кучево, Србија, 2014;

-БИХ представник за Inprint Токио 2015;

-Званична селекција Фестивала етнографског филма Ровињ, Хрватска, 2015;

БИТИ ИЛИ НЕ БИТИ ИВАН ХИТИ, документарни, 52 минута, 2015.

ЈАДРАНКА, документарни, 52минута, 2016.

ЈАУЦИ СА ЗМИЈАЊА, краткометражни документарни, 2016.

ИСИДОРА, 16’

Сценарио и режија: Веско Бутрић

Директор фотографије: Васко Васовић

Монтажа: Владимир Радовановић

Продукција: РТС ТВ Београд



Кратак садржај: Свет уметности савремене модерне уметнице, Исидоре Дунђерски, приказан покретним сликама.



ВЕСКО БУТРИЋ – Уредник, сценариста, редитељ у Културно образовном програму РТС у Београду. Рођен 1963. године, дипломирао на Факултету политичких наука. Године 2002. добитник награде УНС-а, за репортажу године на медијском простору Србије, за документарну емисију „Круг“. Године 2003. добитник треће награде на међународном фестивалу репортаже „Interfer“ у Сомбору, за емисију „Санторини – живети у разгледници“. Године 2007. емисија „Tempus fugitum“ уврштена међу четири најбоља остварења на међународном ТВ фестивалу „Prux Italia“, у категорији „Performing art“. Од 2004. снимио 80 документарних емисија о најпознатијим сликарима и вајарима у Србији и окружењу. Живи у Београду.

ПУТЕВИМА ПРАВОСЛАВЉА, 93’

Аутор: Раде Бакрачевић

Сарадници: Здравко Мајсторовић из Мурске Соботе, Александер Бакрачевић, фоторепртер из Марибора и Радослав Живковић из Краљева, новинар, сниматељи. Иван Рајовић, књижевник из Краљева, Зорица Зеџ, новинар из Београда, Славка Бакрачевић из Рашке, новинар, и Хаци Момир Бакрачевић из Краљева, стручни сарадници за подручје Старог Раса.

Продукција: Штајерска заједница – Марибор



Кратак садржај: Прича о настанку и ратзвоју православља код Срба и одржавању православне вере и традиције међу Србима који живе у Словенији, далеко од своје матице и својих корена. Филм је сниман у најзначајнијим споменицима српске средњовековне уметности и духовности, од Хиландара до Студенице и Жиче.



РАДЕ БАКРАЧЕВИЋ – рођен је у Рашки 1939 године. Завршио Вишу гимназију у Краљеву и Металуршки факултет у Љубљани; специјалиста за ватросталне материјале; 25. година био представник »Магнохрома« за Словенију и Хрватску; био председник комисије за ватросталне материјале Словеније; 2002. и 2003. био проглашен за привредника године; четрдесет година члан Међународног удружења новинара и члан Удружења новинара Србије и Словеније; више година био председник Туристичког друштва Раденци, члан комисије за кадрове и признања Туристичког савеза Словеније. Сада, председник комисије за уређење краја Раденци и председник исте комисије за регију Помурје; био потпредседник Савеза српских друштава Словеније; годинама председник Српског културног друштва Штајерска заједница из Марибора; члан Скупштине Матице исељеника Србије; био главни и одговорни уредник српских новина »Мостови« и српских новина »Контакт«. Био дописник „Политике Експрес“, „Практичне жене“, „Ибарских новости“, „Вечерњег листа“ и „Спортских новости“. Сада, главни и одговорни уредник »Штајерских новости«. Пише за више дневних новина...

Објавио своје песме у више књига и ревија.

Са фотографијом се бави већ 60. година...

Домаћи филмови ван конкуренције

ПАТРИЈАРХ СРПСКИ ПАВЛЕ, 30'

Сценарио: Петар Савковић

Режија: Жарко Драгојевић

Монтажа: Никола Станкић

Продукција: БЕСЕДА, Информативна служба Епархије Бачке
ВИТАГРАФ, Београд



Кратак садржај: „Као што су они пре нас били и отишли са овог света, отићи ћемо и ми. Али да одемо онамо где је Господ Исус Христос, Син Божији и где су преци наши Свети. Да се не постидимо ни ми пред њима ни они пред нама. И да се не постидимо пред њиховим и нашим Господом“. *Патијарх Павле*



ЖАРКО ДРАГОЈЕВИЋ - Рођен 5. маја 1954. у Прокупљу. "Ноћ у кући моје мајке" је његов други играни филм. Први филм, "Кућа поред пруге", бави се проблемима на Косову. Тај филм је проузроковао доста контраверзности, али је освојио награду за најбољи сценарио и режију на националном фестивалу у Пули. Пише есеје о филму, снима и продуцира ТВ документарне филмове.

Филмографија дугометражних филмова:

Редитељ

Ноћ у кући моје мајке (1991)
Кућа поред пруге (1988)
Бајце (1984)
Остати на Голији (1984)
Подјум (1980) ТВ

Сценариста

Ноћ у кући моје мајке (1991)
Кућа поред пруге (1988)
Бајце (1984)

10 ГОДИНА ФИЛМСКОГ БДЕЊА ДУШЕ, 28,5'

Аутори: Срђан Илић и Мирослав-Бата Петровић

Наратор: Слађана Бушић

Продукција: ФИЛМСКО БДЕЊЕ ФУШЕ



Кратак садржа: Прича о настанку и резултатима манифестације ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ у Сремским Карловцима, а поводом десетогодишњег јубилеја.



СРЋАН ИЛИЋ и МИРОСЛАВ-БАТА ПЕТРОВИЋ

Гостујући филмови ван конкуренције

САПЕР (Инжењерац), играни, Русија, 72'

Сценарио: Виталиј Москаленко-Родилсја

Улоге и режија: Михаил и Димитрија Шчепенко

Продукција: Кинокомпанија „Лифт“



Кратак садржај: Уочи нове 1987. године време и простор престају да се потчињавају законима физике. Јунаци овог филма затворени су у магацину робе широке потрошње у току ноћи, која постаје судбоносна и за чувара Михеича (игра га чувени руски глумац и директор Театра руске драме из Москве М. Г. Шчепенко) и за млађег помоћника Васку. Куда воде гвоздена врата? И одакле у магацин допиру звуци црквеног хора?

15 МИНУТА МАСАКРА У ДВОРУ, документарни, Данска, 58'

Аутори: Георг Ларсен и Каспер Ведсманд

Продукција: Danish film Institute & Croatian audiovisual Centre



Кратак садржај: 1995. прекршено је примирје између Хрвата и Срба и 250.000 Срба морало је да крене у избеглиштво. У једној школи у Двору, на стотинак

метера од пункта данске јединице УН, остало је деветоро душевних болесника. Дошла је нека војска и побила их. Данци си имали изразиту наредбу своје више команде да се не мешају и не интервенишу. Касније, настала је рашоминијада - чије су јединице извршиле овај масакр. Свака страна је оптуживала своју противничку страну. После двадесет година, командант данске јединице Јирген Колд долази на место догађаја са огромним теретом на савести и питањем – да ли је могао нешто да учини, упркос строгој наредби да се не меша?

ПРОГРАМ **10. ФИЛМСКОГ БДЕЊА ДУШЕ**

Четвртак, 20. октобар

Ош „23. Октобар“ – програм за ученике основне школе

11.00 – Ретроспективни програм (за преподневну смену)

ЛАСТА, Милан Белегишанин, 17’

ШКОЛА ЖИВОТА, Игор Пожгај, 19’

16.00 - Ретроспективни програм (за поподневну смену)

ЛАСТА, Милан Белегишанин, 17’

ШКОЛА ЖИВОТА, Игор Пожгај, 19’

(Укупно: 2 x 36 минута)

17.00 – Клуб културе – књижара и галерија – ресторан „Каром“ д.о.о, Срем. Карловци

Информативни програм

АРСЕН КАРАЂОРЂЕВИЋ, Бошко Милосављевић и Милан Кићевац 30,5’

„15 МИНУТА - МАСАКР У ДВОРУ”, Георг Ларсен и Каспер Ведсманд, 58,5’

(Укупно: 89’)

19.00 – Богословија Светог Арсенија Сремца – За ученике Богословије

Програм за ученике Богословије - Главни програм

ПОРТРЕТ ПАТРИЈАРХА ПАВЛА, Жарко Драгојевић, 30’

ПУТЕВИМА ПРАВОСЛАВЉА, Раде Бакрачевић, 93’

(Укупно: 123 минута)

21.00 - МУЗЕЈ - Ретроспектива 1 (Укупно: 117 минута)

ЛАСТА, Милан Белегишанин, 17’

ДОБРОВОЉНО УМРО, Бранко Лазић, 29’

ЧУВАРИ ТИШИНЕ, Драган Елчић, 19’

ПУСТООД, Небојша Илић, 52’

Петак, 21. Октобар

14.00 - МУЗЕЈ - Ретроспектива 2 (Укупно: 119 минута)

СРПСКА ХЕРОИНА, Бранко Станковић, 15'

ДАХ ЖИВОТА, Сњежана Брезо, 52'

ПЕСМОМ И МУЗИКОМ ПИСАНО, Снежана Миливојевић и Ђорђе Шибалин, 53'

16.00 – Ош “23. октобар” – главни програм

ДОМ АНЂЕЛА, Бранка Бешевић-Гајић, 38

ДЈЕЦА, Денис Бијић, 83'

(Укупно: 121 минута)

18.00 Саборна црква – Вечерња служба

20.30 Карловачка гимназија – СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ

„10 ГОДИНА ФИЛМСКОГ БДЕЊА ДУШЕ. “ – ван конкуренције, 28,5'

Срђан Илић и Мирослав-Бата Петровић

Главни програм:

БАРД ЛАЗАРЕВА ГРАДА, 44', Стеван Јовичић и Миомир-Мики Стаменковић

МАЕСТРО, Бошко Милосављевић и Милан Кићевац, 55'

(Укупно: 127,5 минута)

Субота, 22. Октобар

11.00 - МУЗЕЈ - РЕТРОСПЕКТИВА 3 (Укупно: 109 минута)

НЕИМАРИ, Никола Лоренцин, 56'

БИТИ ИЛ' НЕ БИТИ ИВАН ХИТИ, Бранко Лазић, 53'

16.00 – МУЗЕЈ - РЕТРОСПЕКТИВА 4 (Укупно: 120 минута)

БИЛА САМ МАЛА, Бранко Лазић, 24'

СИТА И РЕШЕТА МАЈСТОРА ДЕБЕЉАКА, Драгомир Зупанц 43'

(НЕ)ЗАБОРАВЉЕНИ, Срђан Илић, 52'

18.00 - Ош “23. октобар”

Главни програм

КРиСТИЈАН, Небојша Илић-Илке, 16'

МИНИЈАТУРНИ СВЕТ СРБИЈЕ, Илија М. Димитријевић, 20'

НИМНИК, Жељко Јовановић, 12,5'

ИСИДОРА, Веско Бутрић, 16'

ЦЕНЗУРА, Бранислав Тодоровић-Клинић, 57'

(Укупно: 121,5 минута)

20.30 - Ош “23. октобар”

Главни програм:

ХЕРОЈСКА ВРЕМЕНА ПРОФ. МИЛОША Н. БУРИЋА, Никола Лоренцин, 58'

ЈАДРАНКА, Бранко Лазић, 72'

(Укупно: 130 минута)

Недеља, 23. 10. 2012.

11.00 – Клуб културе – књижара и галерија – ресторан „Каром“ д.о.о, Срем. Карловци
Гостујући програм

11.00 - САПЕР (Инжењерац), Михаил и Димитрија Шћепенко, Русија, 72'
12.15 - Промоција нове манифестације РУСИН ФИЛМ ФЕСТ у Шиду са пројекцијом
филма
СТРАДАЊЕ ГАЛИЦИЈСКИХ РУСИНА, 40'

13.00 - Додељивање признања 10. ФИЛМСКОГ БДЕЊА ДУШЕ

Испраћај гостију!

ПРАТЕЋИ ПРОГРАМИ (Post-festum)
Од 01. новембра

Богословија Светог Арсенија Сремца – Посебан програм за ученике Богословије
КРиСТијан, Небојша Илић-Илке, 16'
ДЈЕЦА, Денис Бијић

Карловачка гимназија – Посебан програм за ученике
/Филмови за гимназијалце/
БАРД ЛАЗАРЕВА ГРАДА, Стеван Јовичић и Миомир-Мики Стаменковић, 44'
МАЕСТРО, Бошко Милосављевић, 55'
ХЕРОЈСКА ВРЕМЕНА ПРОФ. МИЛОША Н. ЂУРИЋА, Никола Лоренцин, 57'
ЈАДРАНКА, Бранко Лазећ, 72'

Програм за студенте „Факултета за менаџмент“
(Програм ће бити накнадно изабран - кандидати)
БАРД ЛАЗАРЕВА ГРАДА, Стеван Јовичић и Миомир-Мики Стаменковић, 44'
МАЕСТРО, Бошко Милосављевић, 55'
ХЕРОЈСКА ВРЕМЕНА ПРОФ. МИЛОША Н. ЂУРИЋА, Никола Лоренцин, 57'
ЈАДРАНКА, Бранко Лазећ, 72'

УДРУЖЕЊЕ ФИЛМСКИХ И ТЕЛВЕЗИЈСКИХ РАДНИКА ВОЈВОДИНЕ

ПП ФИКС ФОКУС БЕОГРАД

ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ је манифестација, пре свега, документарних и краткометражних филмова који третирају најшире подручје историје, културе и духовности Србије. У те жанрове спадају филмови о историји и државности Србије, портрети знаменитих људи, филмови из области археологије, етнологије, историје уметности, савремене уметности, неговања традиције, екологије, спорта, о природним лепотама Србије и њених насеља... „Бдење душе“ је свака позитивна активност људи која доприноси бољем и срећнијем животу, афирмацији и ширењу истинских људских и националних вредности. „Бдење душе“ је темељ свега: мисао, порука, патриотски чин, ширење застора наше историје – више и енергичније – пред светом и пред онима који нас виде аргонаутима и чудацима. Али, наши преци претходили су Европи. У много чему, па и у вечној будности духа и душе“ (Јован К. Радуновић).

Одмах је јасно да овде нема места филмовима са негативном сликом Србије. Таква манифестација је нека врста противтеже фестивалима на којима, нажалост, као инспирација ауторима преовладавају теме са негативним сликама савремене Србије и њене блиске прошлости. Не мислимо да пред тим делом наше стварности треба склањати поглед. Напротив, уметност је дужна да се и тиме бави. Али је ружно, када се само у таквим сликама тражи уметничка инспирација, зато што су такве слике из Србије тренутно профитабилне, нарочито на иностраним филмским фестивалима. Као да се у тој шуми непријатних догађаја и негативних ликова не види, или не жели да види, да у Србији још увек има позитивних ликова, лепих предела, афирмативних догађања, великих тренутака у прошлости...

Преко наше манифестације и филмова које окупља, шира домаћа публика, а нарочито млади из наше Дијаспоре, треба да се суоче и освесте пред својим коренима, а страна публика, такође посредством Дијаспоре, упозна са нашим другим (позитивним) лицем. То јесте и треба да буде крајњи циљ ових напора. Другим речима, желимо да, посредством филма, обновимо и реафирмишемо неке наше традиционалне вредности.

Свака манифестација и сваки фестивал мотивишу ауторе, па ће их тако и ова наша мотивисати да стварају нова дела која одговарају профилу баш ове манифестације. То нам потврђује и досадашње, деветогодишње искуство. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ свакако ће допринети да се превазиђе дефицитарност филмова о Србији, Србима и другим народима који живе у Србији, с позитивном, а истинитом сликом - никако с „лакировкама“.

Сремски Карловци нису случајно изабрани као место одржавања ове манифестације. Ова некадашња, а све више и садашња, престоница српске духовности, мала српска Атина, по

својој историјској симболици, и по свом средњеевропском изгледу, једино је право место за један овакав скуп. Али, већ прву манифестацију (2007) видели су и заинтересовани у Иригу, Сремској Митровици, Зрењанину, Вршцу, Новом Саду, Ковину, Врбасу, Новом Бечеју, Србобрану, Нишу, Бачу, Пожаревцу, Сомбору, Ужичкој Пожеги, Ваљеву, Београди и Шиду... У иностранству, у организацији наше Дијаспоре, филмови су виђени у Чикагу, Будимпешти, Аделаиди и Сиднеју; од другог Фестивала прикључили су се Темишвар, Њујорк, Вашингтон... Ове репризе су настављене и у следећим годинама и већ се може рећи да су традиција.

Уверени смо да ће се овај ланац ширити. А то је једна од наших главних посебности и мисија. Жеља иницијатора, Удружења филмских и тв радника Војводине и Продуцентског предузећа „Фикс Фокус“ из Београда, је да привилегију гледања ових филмова немају само мештани Сремских Карловаца и шире околине, већ да се наша манифестација што више прошири на целу територију земље и иностранства. Сваки град, варошица или село, које има елементарне услове за пројекцију - биоскопску салу, дом културе и заинтересовану публику - моћи ће да добије програм ових филмова.

На другом „Филмском Бдењу Душе“ изведена је једна новина, а то је систем „симултаног одржавања“ у више градова наше земље и у неколико у иностранству. Дакле, исти програм и исти филмови, истовремено су приказивани на више места. Тиме се ни на који начин није умањио значај Сремских Карловаца као матице и официјелног седишта манифестације. Сви учесници овог ланца могли су да формирају своје локалне жирије и да додељују своје награде, али су само оне награде које је доделио жири у Сремским Карловцима имале карактер званичних. Нажалост, овај успешни експеримент није могао да буде настављен и у наредним годинама, пре свега због недостатака финансијских средстава, односно одсуства финансијске помоћи од републичког Министарства културе.

Кроз овај начин одржавања манифестације и кроз њене репризе, које се организују између два октобра, филмовима се максимално продужава „живот“ и повећава гледаност. Дакле, и овде смо другачији од свих осталих филмских манифестација око којих се дижу буке неколико дана, а онда годину дана траје тајац. Наша манифестација се одржава на више континената и траје годину дана. По томе је јединствена у свету. И једино ће се тако реализовати наши напори ка ширењу праве слике о Србији, њеној култури и духовности.

Упркос даљем игнорисању од стране републичких органа задужених за праћење и помагање културе, манифестација стиче све више поштовалаца, па се чак обновило и интересовање неких градова за симултаним учешћем у организацији.

Такође, жеља нам је да се око ове манифестације временом окупе сви филмски ствараоци нашег порекла, а који живе и раде у иностранству.

Уверени смо да ће наша дијаспора све више узимати учешћа на Филмском Бдењу Душе. За овај оптимизам имамо покриће, јер знамо да и у иностранству аутори нашег порекла снимају филмове који концепцијски одговарају нашој манифестацији, а и сама манифестација стиче све већу и већу афирмацију и популарност међу нашим.

Исто тако, желимо да у ову манифестацију укључимо и друге народе који живе са нама. Већ су нам се у више наврата, као учесници, укључивали Мађари, Словаци, Буњевци, Хрвати, Словенци...

Све указује да се наша идеја развија у најпозитивнијем смеру. Желимо да ова манифестација постане права саборност искрених и патриотских филмских уметника.

Специфичност ове манифестације није у медијској буци, већ у тишини у којој се одржава. Мали скуп аутора и љубитеља филма, у малом граду, са малим бројем филмова, али велики по пространству, броју реприза и перманентном трјању. Једном речју, по свом тихом мисионарству. А то све се постиже личним контактима и перманентним ширењем круга уметничко-духовних сарадника.

Уочљиво је да не употребљавамо израз „Фестивал“, већ „Манифестација“ или само „Филмско Бдење Душе“.

После првог трогодишњег окупљања у Сремским Карловцима, дугих разговора и отворених промишљања суштине наше манифестације, многи филмски аутори и пријатељи овога што радимо, спонтано су дошли до заједничког мишљења да реч „фестивал“ не изражава суштину наше манифестације. „Фестивал“, пре свега, дефинише сакупљање људи око неког садржаја ради такмичења, промовисања, прослављања или весеља - неку врсту естрадне манифестације.

Насупрот томе, суштина наших намера је у искреном духовном повезивању путем филмске уметности. Наша манифестација блискија је црквеном богослужењу него друштвеном фештарењу. Ми не расписујемо конкурсе па, опет, сваке године са лакоћом окупимо двадесетак нових филмова које нам аутори сами понуде. Ми дубоко верујемо да ће се увек око наших пројекција окупити сви они који имају истинску потребу за овим филмовима и то без нарочите рекламе, која такође није примерена реч за позивање на духовна окупљања.

Погрешно је веровати да на овој манифестацији има места само за филмове „класичног“ профила. Напротив, отворени смо и за модерне приступе, и за авангарду, уколико модернизам и авангарда у себи не садрже негативне или деструктивне идеје у односу на традиционалне вредности – етичке, културне, духовне, естетичке... То није контрадикторност, јер деструкција и мржња никада не могу бити духовни и уметнички садржаји. А нас, у овом случају, пре свега интересује одуховљена уметност. Авангарда која мрзи и негира класику, нема перспективу, али има она која жели да је надгради и створи нове вредности на темељима постојећих.

Каталози са претходних ФИЛМСКИХ БДЕЊА ДУШЕ могу се видети на сајту:
www.bdenjeduse.co.rs

УДРУЖЕЊЕ ФИЛМСКИХ И ТВ РАДНИКА
ВОЈВОДИНЕ и ПП ФИКС ФОКУС БЕОГРАД

СИМБОЛИ „ФИЛМСКОГ БДЕЊА ДУШЕ“ КАО НАГРАДЕ

Сваки фестивал и свака филмска манифестација, па тако и ова треба да има своје симболе. Када је наша манифестација у питању најприродније је да њени симболи буду уметничка дела и да буду додељивани као награде.

Још природније је да на манифестацији која је посвећена историји, култури и духовности, ти симболи у себи садрже све ове области нашег бића – националног, историјског, културног, уметничког, духовног...

Зато смо се определили да ти симболи буду наши велики уметници Јаков Орфелин и Теодор Крачун.

Они су, не само везани за Сремске Керловце и Фрушку Гору, већ истински у себи садрже и симболизују све области којима је посвећена наша манифестација.

Статуа „Бдење Јакова Орфелина“ биће додељивана ауторима, а статуа „Бдење Теодора Крачуна“ личностима и институцијама које су дале значајан допринос постојању наше манифестације.

Обе статуе урадио је у дрвету наш истакнути скулптор Јово Петијевић, а добитницима ће бити додељивани одливци у бронзи.

За оне који не познају добро нашу историју и историју уметности, ево кратких података о Орфелину и Крачуну.

Јаков Орфелин (рођен средином 18. века). Био је српски барокни сликар и графичар.

Школовао га је његов стриц Захарије Орфелин. Године 1766. уписао се на бечку бакрорезачку академију. Сликао је иконостасе за многе цркве и манастире:

- 1774. црква манастира Гргетег.
- 1780-81. Саборна црква у Сремским Карловцима (заједно са Теодором Крачуном)
- 1790. иконостас у Стапару.
- 1792. иконостас у Парабућу (данашњем Раткову)
- 1793. иконостас у Великим Радинцима
- 1794. иконостас у Краљевцима
- 1797. иконостас у Јарку (са Стефаном Гавриловићем)
- 1802. иконостас у манастиру Бездинкод Арада

/У току радикалне измене изгледа комплекса манастира Гргетега (1899-1901), порушен је Орфелинов иконостас, а израда новог поверена је Урошу Предићу. Сликарски радови Јакова Орфелина потпуно су уништени осим две престоне иконе: св. Николе и св. Јована. Остали његови иконостаси углавном су сачувани/.

Израдио је цртеже за бакрорезе Рајићеве историје. Његови цртежи се одликују финим колоритом са богатим преливима. У детаљима показује потпуно барокна схватања, док у представама светитеља задржава традиционалан достојанствен став и израз.

Теодор Димитријевић Крачун (рођен 1740-их, у Сремској Каменица или Сремским Карловцима 1781, у Сремским Карловцима).

Био је најзначајнији српски барокни сликар 18. века. Стварао је у Војводини. У свом делу је комбиновао византијску духовност са уметничким духом барока и рококоа. Сликао је следеће иконостасе:

- Беоцин(1766)
- Хопово(1770)
- Сомбор(1772)
- Лаћараки Нештин(1773)
- Сремска Митровица(1775)
- Сусек(1779)
- Саборна црква у Сремским Карловцима (1780-1781), заједно са Јаковом Орфелином
Такође је сликао портрете: митрополита Павла Ненадовића, Јована Ђорђевића, Викентија Јовановића-Видака.

000000000000000

„ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ“ – Р Е П Р И З Е И ДРУГЕ ПРАТЕЋЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

2007.

21. октобар – ИРИГ, Дом културе – Награђени филмови;
21. октобар – СРЕМСКА МИТРОВИЦА, мала сала Позоришта – Награђени филмови –
 (У оба града приказани филмови: „Чувари тишине“, „Ласта“ и „Између два света“);
02. новембар – ЗРЕЊАНИН, Културни центар – I програм;
03. новембар – ЗРЕЊАНИН, - I програм, реприза;
09. новембар - ЗРЕЊАНИН, - II програм;
10. новембар - ЗРЕЊАНИН, - II програм, реприза;
16. новембар - ЗРЕЊАНИН, Културни центар - III програм;
17. новембар - ЗРЕЊАНИН, - III програм, реприза;
21. новембар - ВРШАЦ, Дом омладине, I програм;
22. новембар - ВРШАЦ, II програм;
23. новембар - ВРШАЦ, III програм;
29. новембар - КОВИН, Центар за културу, I програм;
30. новембар - КОВИН, Центар за културу, III програм;
30. новембар – ВРБАС, Културни центар, Избор филмова: “Виминациум”,
 “Ласта”, “Студентички триптих”;
11. децембар - ПОЖЕГА, Пољопривредна школа, Избор филмова: „Дах“,
 „Чувари тишине“, „Ласта“, „Између два света“;
27. децембар - НОВИ БЕЧЕЈ, Дом културе, Награђени филмови: „Чувари
 тишине“, „Ласта“, „Између два света“, „Неимари“;

2008.

06. фебруар - СРБОБРАН – Дом културе, I програм;
13. фебруар - СРБОБРАН - II програм;
20. фебруар - СРБОБРАН – III програм;
27. фебруар - СРБОБРАН – Дом културе, IV програм;

03. март - НИШ – Културни центар, Избор ненаграђених филмова и промоција књиге „Бдење душе“ Јована Радуновића;
04. март - НИШ – Културни центар – Награђени филмови:
„Чувари тишине“, „Ласта“, „Између два света“, „Неимари“;
21. март - СРБОБРАН – Дом културе, реприза програма награђених филмова;
28. март - ВАЉЕВО – Дом омладине, реприза програма награђених филмова;
31. јули - КОВИН – Центар за културу – „Ковинско културно лето“
(„Чувари тишине“, „Дах“, „Грађања“, „Између два света“);
7. август - КОВИН – Центар за културу - „Ковинско културно лето“
– („Ко се задњи смеје“, „Ласта“, „Неимари“);
28. август - ШИД Галерија „Сава Шумановић“ (Дан Галерије) –
Програм награђених филмова;
23. септ. - БЕОГРАД – Дом руске културе – Промоција књиге
„Бдење Душе“ Јована Радуновића, са пројекцијом филма
„Писмо из Америке“;
29. септ. - БЕОГРАД – Дом руске културе („Чувари тишине,
„Ласта“, „У почетку беше реч“);

У Дијаспори

- Крај матра/Почетак априла – (4 недеље у више термина и више сала)
ЧИКАГО, у организацији Српске телевизије из Чикага;
16. април - БУДИМПЕШТА – Центар документарног филма;
Организација: Културни, документациони и информативни
центар Срба из Мађарске и Завода за култ. Војводине
(Филмови: „Корени“, „Чувари тишине“, „Ласта“ и „Између два света“);
05. јули - АДЕЛАИДА (Аустралија) - Филмови: „Корени“, „Чувари
тишине“, „Ласта“ и „Између два света“;
29. август - СИДНЕЈ (Аустралија) - Филмови: „Корени“, „Чувари
тишине“, „Ласта“ и „Између два света“;
15. октобар – ТЕМИШВАР, у оквору манифестације „Дани српске културе
у Темишвару“ (Филмови: „Корени“, „Чувари тишине“ и „Ласта“).
17. октобар – ВРБАС - Сала биоскопа „Југославија“ - Приказан је следећи избор филмова са
„Главног програма“:
„Ласта“, Милана Белегишанина (почасно),
„Стопа Краљевића Марка“, Татјане Феро,
„Церска битка“, Милуна Вучинића
„Тесла“, Снежане Миливојевић и Ђорђа Шибалина
„Љубав“, Владимира Борисављевића
„Стрпљење“, Душана Торбице и
„Мој друг Србија“, Соње Благојевић

2009.

24. јануар – СОМБОР – Приказани филмови:
„Чувари тишине“, Драгана Елчића,
„Ласта“ Милана Белегишанина,
„Стрпљење“, Душана Торбице и

„Љубав“, Владимир Борисављевића
26. јануар – ПОЖЕГА – Приказани филмови:

„Стрпљење“, Душана Торбице,
„Љубав“, Владимир Борисављевића и
„Мој друг Србија“, Соње Благојевић

27. јануара – НОВИ БЕЧЕЈ – Промоција књиге „Бдење душе“ Ј. Радуновића са
пројекцијом изабраних филмова;

07. фебруар – БЕОЧИН - Приказани филмови:

„Чувари тишине“, Драгана Елчића,
„Ласта“ Милана Белегишанина,
„Стрпљење“, Душана Торбице и
„Љубав“, Владимир Борисављевића

У Дијаспори:

07. фебруар - Вашингтон (2. званични програм Фестивала)

„Округли столови“:

– Тема: „Филм у души – душа у филму“

02. октобар – СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ (Учесници: Миодраг Новаковић, проф. Ј. Радуновић, проф. Божидар Зечевић, Срђан Вучинић, проф. Снежана Миленковић, Ђакон Оливер Суботић);

27. новембар - ВАЉЕВО (Миодраг Новаковић, проф. др Божидар Раденковић, Стеван Јовановић, монах проф. др. Давид Перовић);

Изложбе:

„Бисера фрушкогорског Атоса – пре 20 година и данас“ (Ауторска изложба фотографија Слободана Милетића, филмског сниматеља и фотографа из Новог сада). Изложба одржана у: Сремским Карловцима (2. 11. октобар 2008), Черевиху (23. јануара – 10. фебруара 2009.), Беочину (13. до 28. фебруара), Сомбору (2. до 18. марта), Зрењанин (21. марта до 31. марта);

2010.

16. и 23. јануар и 06. фебруар - БЕОЧИН: Дом културе - Избор филмова;

23. и 24. јануар – ЧЕРЕВИЋ: Завичајни музеј и Дом културе - Избор филмова;

05. марта - ВРБАС: Дом културе - Избор филмова;

19. марта - ФУТОГ: КИЦ - Избор филмова;

07. април - ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ: Галерија Дома културе - Пратећи програм 2. Фестивала БДЕЊЕ ДУШЕ,: Изложба фотографија „Бисери фрушкогорског Атоса“ са пројекцијом филма „Клетва“; и Велика сала Дома културе: пројекција 1. Програма ; приказани филмови: „Чувари тишине“, „Стопа Краљевића Марка“ , „Мој друг Србија“;

14. април - ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ: Велика сала Дома културе - пројекција 2. програма: „Ласта“; „Стрпљење“, „Стеван Сремац“ и „На почетку беше реч“;

27. април – ГОРИ МИЛАНОВАЦ: Велика сала Дома културе: Пројекција 3. програма: „Церска битка“, Лепа Тиса и остало!“, „Крст под Шаром“, „Прошетај до Косова и Метохије“;

05.мај - ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ: Велика сала Дома културе: Пројекција 4. програма: „Капија“, „Између два света“, „Ко се задњи смеје“ и „Неимари“;

19. мај - СРЕМСКА МИТРОВИЦА: Мала сцена позоришта „Добрица Милутиновић“ – Пројекција изабраних филмова са 3. Карловачке манифестације: „Филмско Бдење Душе“: „Капија“ , „Крст под Шаром“ и „Прошетајмо до Косова и Метохије“;

08.октобар - СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ: Патријаршијски двор:

Пратећи програм 4. карловачке манифестације „Филмско Бдење Душе“:
ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ (ДИЈА-ПРОЈЕКЦИЈЕ) „ПРАВОСЛАВЉЕ НА ИНТЕРНЕТУ“;

18. октобар - СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ: Свечана сала Карловачке Богословије

Пратећи програм 4. карловачке манифестације „Филмско Бдење Душе“;
Посебан програм за ученике Богословије: „Чувари Космета“ 2, документарни филмови: „Дечани“, „Грачаница“, „Бањска“, „Сопотани“

22. – 24. Октобар - БАЧ, Дом културе ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ, Културни центар
Симултано одвијање 4. Карловачке манифестације „Филмско Бдење Душе“;

2010. – У Дијаспори

21. јануар - ХРЦЕГ НОВИ: Дом културе: Избор филмова

20. март - ВАШИНГТОН Д.Ц.: Градска кућа: „Капија“; „Крст под Шаром“ и „Прошетајмо до Косова и Метохије“;

15. маја - ЧИКАГО: Културни центар „Свети Сава“ - пројекција одабраних филмова са 3. Карловачке манифестације „Филмско Бдење Душе“: „Капија“; „Крст под Шаром“ и „Прошетајмо до Косова и Метохије“; + „Стеван Сремац“ и „Храм“;

14.октобар – ТЕМИШВАР: Велика сала Западног универзитета
(у организацији Културног удружења „Бели багрем”,-Темишвар): пројекција филмова „Чувари тишине”, „Капија” и „Ласта” + Пратећи програм „Бдења душе”:

Изложба фотографија „Бисери фрушкогорског Атоса”;

15. октобар - ТЕМИШВАР: Сала темишварске Гмназије „Доситеј Обрадовић“
Посебан програм за ученике Гимназије: „Стеван Сремац“, документарни филм +
Изложба фотографија „Бисери фрушкогорског Атоса”;

2011.

23. марта – ФУТОГ , КИЦ „Младост”

Избор програма са 4. Карловачке манифестације „Филмско Бдење Душе“ : „Ћирилица“ , „Београдски паримејник“ , „Добровољно умро“ и „Пкола живота“ + видео-изложба „Православље на интернету“ (55 фотографија аутора из 9 земаља са три континента);

13. мај - БЕОЧИН, КЦ Општине Беочин: Избор програма са 4. Карловачке филмске манифестације „Филмско Бдење Душе”;

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ - 5. Карловачка манифестација ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ –
Програми одржани у свечаним салама Карловачке Богословије и Гимназије - Аутори: Ивана Ковачевић (сценарио) и Драган Марковић (режија) Посебни програми 5. „ФБД”;

15. октобра - Карловачка Гимназија: пројекција у оквиру ДАНА СРПСКЕ ДИЈАСПОРЕ У СРБИЈИ 2011.

15. октобра - Клуб културе – књижара и галерија - „Каром” д.о.о. – Пројекција у оквиру „ПОЧАСНОГ ПРОГРАМА”;

17 – 19. октобра - у Карловачкој Богословији: пројекције филмова „ПРАТЕЋЕГ ПРОГРАМА“;

20 – 25. октобра - у Карловачкој Гимназији: пројекције филмова „ПРАТЕЋЕГ ПРОГРАМА“;

2011 - у Дијаспори

10. новембар - ТЕМИШВАР, Румунија – у сарадњи са Културним удружењем „Бели багрем” и Удружењем студената православних хришћана Румуна, темишварска филијала (URPHS / ASCOR): одабрани програм са 3. и 4. Карловачке манифестације „Филмско Бдење Душе“;

2012 – у Дијаспори

12 и 13. септембра - ТРНАВА, Словачка – у оквиру манифестације “Дани српске културе”.

Програм:

1. ЛАСТА, 17’
2. ЧУВАРИ ТИШИНЕ, 19’
3. ЉУБАВ, 15’
4. ПРОШЕТАЈМО ДО КОСОВА И МЕТОХИЈЕ, 53’
5. ПЕСМОМ И МУЗИКОМ ПИСАНО, 53’

21. септембра – КОНСТАНЦА, Румунија

Програм:

1. ЛАСТА, 17’
2. ЧУВАРИ ТИШИНЕ, 19’
3. ДАХ, 12’
4. КО СЕ ЗАДЊИ СМЕЈЕ, НАЈСЛАЂЕ СЕ СМЕЈЕ, 7’
5. ШКОЛА ЖИВОТА, 19’

У 2013. години

26. април - СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ – ОКУД “Бранково коло”: Избор филмова;

26. април - БЕОГРАД – КУЛТУРНИ ЦЕНТАР СПЦ (у Патријаршији) Књижевно вече Јована К. Радуновића са пројекцијом изабраних филмова приказаних на до сада одржаним манифестацијама “Филмско Вдење Душе”;

07. јуни - СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ – ОКУД “Бранково коло”: Избор филмова

2013. – у иностранству до краја октобра (дијаспори)

16. јуни - КОШИЦЕ (Словачка, Музеј технике) – Избор филмова;

27. септембар - ТРНАВА (Словачка, Max Gallery) – Избор филмова;

9. октобар - ПРИЕВИДЗА (Словачка, Регионални културни центар).

2014.

19. септембар 2014. Трнава, Словачка,

Избор филмова приказаних на „Филмском бдењу душе,, - Ср.Карловци,
титловани на словачки језик:

„Српска хероина" , „Триптих о Милосрдном анђелу над Новим Садом" ,
„Дневник ратног хирурга"

16. – 19.октобар, Сремски Карловци: 8. Крловачка манифестација „ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ“

Пројекције одржане у просторима Карловачке Богословије и Гимназије, ОШ „23.октобар“ и Клубу културе – књижара и галерија – ресторан „Каром“ д.о.о, Срем. Карловци.

Организатори манифестације припремили су програме документарних филмова наших аутора из Сремских Карловаца, Марадика, Футога, Београда, Пирота, Пожаревца, Прокупља, БиХ – Репблике српске, Црне Горе и Словеније (+ из Руске федерације к.г.).

23. октобар 2014, Сремски Карловци; Свечаност „Дан школе“

11.00 - Основна школа „23. октобар“

СРПСКИ ЕПОС – КОСОВСКИ БОЈ, анимирани филмови ученика Карловачке гимназије 6';

Ментор: Марија Чајка, Санкт Петербург

СРПСКА ХЕРОИНА, Аутор: Бранко Станковић, Београд, 15'

2015.

Реализација филма (НЕ)ЗАБОРАВЉЕНИ, 51',

сценарио и режија: Срђан Илић, косценариста и организација: Стане Рибич, камера и монтажа: Мирослав-Бата Петровић;

11. септембар – Братислава,
премијера филма (НЕ)ЗАБОРАВЉЕНИ;

14. септембар – Велики Међер (Словачка)
реприза премијере филма (НЕ)ЗАБОРАВЉЕНИ;

2016.

5. септембар – Констанца, (НЕ)ЗАБОРАВЉЕНИ;

СТАТИСТИЧКИ ПОДАЦИ

Број одржаних пројекција и градова домаћина:

(од 19. октобра 2007. до септембра 2016. = 107 месеци)

128 пројекција у 27 различитих градова у Србији и

32 пројекција у 15 градова у иностранству (Дијаспори)

Укупно: 160 дана / програма / пројекција,

на 3 континента: Евопа, Северна Америка и Аустралија

КО СТАНЦА

Organizatori:

 **LIGA DE PRIETENIE ROMANO-SARBA**
 **ARHIEPISCOPIA TOMISULUI**
 **CARPEN ALDEA-VLAD** pastă, membră a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România
 **UNIVERSITATEA OVIDIUS Constanța**

TREZVIA SUFLETULUI

Bdenje duše Constanța - editia I
Manifestare duhovnicească de film și cultură

AULA MAGNA UNIVERSITATEA OVIDIUS (bd. Mamaia)
Vineri 21 septembrie 2012 ora 16-30

I- Deschiderea festivă a manifestării

- 1- Cuvânt de deschidere Prof. Univ. dr- Costea Dumitru, președinte al FCS CONCORD, Constanța
- 2- Cuvânt de deschidere Prof. Univ. Milena Luchin, președinta al asociației culturale "Beli Begem" - Salcamul Alb, Timisoara
- 3- Cuvânt de deschidere dr- Srdjan Ilici, președinte al Asociației Realizatorilor de Film și Televiziune din Vojvodina - Serbia, director artistic al manifestării
- 4- Cuvânt de deschidere dr- Tiber Vajda, regizor, director al Institutului de Cultură al Vojvodinei, Novi Sad

II- Muzică de cameră

Corul Arhiepiscopiei Tomisului, Constanța
Corul Colegiului Național Mircea cel Bătrân, Constanța

III- Manifestarea filmografică "Trezvia Sufletului"

- 1- Binecuvântarea IPS Teodosie, arhiepiscopul Tomisului
- 2- Proiecția filmelor: "Răsufletarea", autor Dejan Petrovici; "Răbdarea", autor Dusan Torbica; "Construire", autor Svetlana Paroski; "Străjerii Linistii", autor Dragan Elcicki; "Cine rode la urma", autor Miroslav Iovici; "Scaala vieții", autor Igor Poljaci; "Tria cea frumoasă și răstul", autor Zoltan Blickei; "Randunica", autor Jelica Marcovici

INTRARE LIBERA

Cu sprijinul: Inspectoratul Școlar Județean Constanța; Asociația Națională "Cultură Eroilor", Filiala Constanța; Radio Doina - Ianuș Dulgheru
Partener Media: TV Neptun



000000000000

КРАТКИ ИСТОРИЈАТ СРЕМСКИХ КАРЛОВАЦА



Сремски Карловци налазе се на обронцима Фрушке Горе, на 57-ом километру од Београда, а на 11-ом од Новог Сада. У овој вароши, током векова више пута паљеној и пустошеној, сачувало се, захваљујући богатству историјских догађаја уз мноштво културно-историјских споменика. Хронолошки се развој Сремских Карловаца може пратити још од најстаријих дана. Калакача, Лака Стаза, Селиште познати су локалитети неолитске културе. Кроз Карловце су пролазили Грци и Келти и ту се задржавали краће или дуже време. Римљани су, осим стратешке важности (саобраћајнице и систем утврђења подигнутих обалом Дунава - тзв. „лимес“), увидели да је овај део фрушкогорског Срема погодан за гајење винове лозе. Један од римских императора с краја трећег века нове ере – Марко Аурелије Проб, пресадио је ову племениту културу у околини Дивоша. Тако уз лимес, који је овуда пролазио и штитио Империју од варварских најезда, римски период у историји Сремских Карловаца је уједно и период зачетка виноградарства у овим крајевима. У време великих сеоба, од V до VIII века на овим просторима су, краће или дуже времена, боравили Источни Готи и Гепиди. Пропашћу ових последњих, нестаје сваки траг о насељима у карловачком атару у наредних седам и по векова. У писаним документима место се први пут помиње као тврђава Каром 1308. године. Незнатни остаци овог утврђења могу се и данас видети на узвишењима изнад зграде Магистрата. Место је припадало разним племићким породицама. До 1521. године Каромом је господарила угарска племићка породица Батори. Те године је турски војсковођа Бали-бег освојио Каром,

срушивши тврђаву која више није обнављана. Наредних 170 година Сремски Карловци ће бити део турске империје. О Сремским Карловцима је остало доста података из тог периода, забележених у путописима аустријских посланика. У једном од ових путописа, чији је аутор био Антун Вранчић 1533. године, први пут је забележено словенско име Карловци. На крају Великог бечког рата (1683-1699), посредовањем Енглеске и Холандије, између Аустрије, Пољске и Венеције са једне, и Турске, са друге стране, склопљен је 26. јануара 1699. у свету познати Карловачки мир. Преговори су трајали 72 дана, а на узвишењу, на којем су дипломате преговарале, фрањевци су касније подигли Капелу мира. Карловачким миром Турци су потиснути са ових подручја и тек повремено прелазиће Дунав у плачкашким налетима на територије које су изгубили. Од тада, историја Сремских Карловаца више ће се везивати за историју Хабзбуршке монархије. Најзначајније поглавље у историји Сремских Карловаца и историје Срба у Војводини је XVIII век. Сремски Карловци су постали центар јавног, политичког, просветног и уметничког живота Срба настањених северно од Саве и Дунава. На основу Привилегија аустријског цара Леополда I из 1690. године, Србима је загарантована слобода вере, право избора архиепископа и црквене власти. На првом народно-црквеном сабору у Крушедолу 1708. године основана је Митрополија са седиштем у истоименом манастиру. Митрополија је пренета у Сремске Карловце тек одлуком Трећег народно-црквеног сабора одржаног 1713. године у време митрополита Вићентија Поповића. У условима материјалног, политичког и културног успона у Сремским Карловцима су, двадесетих година XVIII века отворене прве више васпитно-образовне установе код Срба. О раду ових школа бринули су се сами митрополити, доводећи учене људе из Русије за учитеље и издржавајући школу и њене ученике. Централистичке тежње и кочење развијања националне свести међу Србима биле су основ политике бечког двора, пре свега, царице Марије Терезије. У оваквим околностима важну улогу је одиграо митрополит Стефан Стратимировић, који је својим угледом и везама, али и активном политиком, заслужан за издавање царске повеље 1791. године. Тим чином обнародовано је оснивање прве гимназије у српском народу. Карловачка гимназија отворена је 1. новембра 1792. године. Три године након оснивања гимназије, основана је и богословија, друга у православном свету, одмах после Кијевске духовне академије. У време бурних револуционарних година 1848. и 1849, у Сремским Карловцима су се одиграли судбоносни догађаји за политички живот војвођанских Срба. Митрополит Јосиф Рајачић сазвао је сабор, у историји познат као Мајска скупштина, на којем је проглашено Српско Војводство, у чијем саставу су се нашле области Бачке, Барање, Срема и Баната. За војводу је изабран аустријски пуковник Србин Стеван Шупљикац, а дотадашња Митрополија проглашена је Патријаршијом. Титулу патријарха понео је сам Јосиф Рајачић. Изабран је Главни народни одбор, а формиран су и политички, економски, финансијски и други одбори. Године 1860. Српско Војводство прикључено је Угарској. У Карловцима се 1904. оснива и прво српско Соколарско друштво. Након завршетка I светског рата Сремски Карловци улазе у састав Државе Срба, Хрвата и Словенаца 1. децембра 1918. године. За време II светског рата место је било у саставу Независне Државе Хрватске. Сремски Карловци су ослобођени 23. октобра 1944. године. Данас у Сремским Карловцима живи око 9000 становника, тако да, иако

мала бројем становника, ова варош има велики значај у српској историји, култури и духовности.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



Књижница



Магистрат



Чесма “Четири лава”



Патријаршијски двор



Стефанеум



Богословија

Fotografije



Gradska kuća



Gradska kuća
(Magistrat)



Karovački mir 1699.g
(Gravira)



Kuća Branka Radičevića



Pogled na centralni trg
sa Bogosloviје



Kuća mira



Fasade
Sremskih Karlovaca



Detali



Skulptura



Spomenik
Branku Radičeviću



Unutrašnjost
Bogosloviје



Skulptura na ulazu
u Bogosloviju



Stara fasada



Stražilovo



Unutrašnjost crkve



Crkva



Crkva



Patrijaršija



Patrijaršija



Pogled na Sr. Karlovce



Apoteka



Boem



Patrijaršija



Česma "Četiri lava"



Crkva



Fasada



Fontana "Četiri lava"



Ikostas



Knjižara



Zgrada Opštinske
uprave (Magistrat)



Muzej



Karlovcima noću



Patrijaršija



Patrijaršija



Patrijaršija iznutra



Stara kuća



Stefaneum



Stražilovo - spomenik



Trg noću



Zvonik



Stara gravira



Stara gravira



Stara karta grada



Stara mapa regiona



Stara razlednica



Stari mitropolijski dvor



Stari način
pravljenja vina



Turistička agencija

000000000000

ЗАХВАЛНИЦЕ “Бдење Теодора Крачуна“

А. За десетогодишњу сарадњу





10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ФАКУЛТЕТУ ЗА МЕНАџМЕНТ,
СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ / НОВИ САД

ЗА 10 ГОДИНА САРАДЊЕ СА
ФИЛМСКИМ БДЕЊЕМ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ



10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

“КАРОМ” Д.О.О.
“ДУЋАН” - КУЛТУРНИ ЦЕНТАР, ГАЛЕРИЈА И
РЕСТОРАН, СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ

ЗА 10 ГОДИНА САРАДЊЕ СА
ФИЛМСКИМ БДЕЊЕМ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ





10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ХОТЕЛУ „БЕЛИЛО“
СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ

ЗА 10 ГОДИНА САРАДЊЕ СА
ФИЛМСКИМ БДЕЊЕМ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ



10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ПРОФ. ЈОВАНУ К. РАДУНОВИЋУ
КЊИЖЕВНИКУ И ДРАМАТУРГУ ИЗ
СРЕМСКЕ МИТРОВИЦЕ

ЗА 10 ГОДИНА САРАДЊЕ СА
ФИЛМСКИМ БДЕЊЕМ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ





10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

МИОДРАГУ НОВАКОВИЋУ
ДРАМАТУРГУ ИЗ БЕОГРАДА

ЗА 10 ГОДИНА САРАДЊЕ СА
ФИЛМСКИМ БДЕЊЕМ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ



10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

БОЖИДАРУ ЗЕЧЕВИЋУ
ФИЛМСКОМ ИСТОРИЧАРУ, ТЕОРЕТИЧАРУ,
КРИТИЧАРУ И АУТОРУ ИЗ БЕОГРАДА

ЗА 10 ГОДИНА САРАДЊЕ СА
ФИЛМСКИМ БДЕЊЕМ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ





10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ТИБОРУ ВАЈДИ
ПОЗОРИШНОМ РЕДИТЕЉУ ИЗ НОВОГ САДА

ЗА 10 ГОДИНА САРАДЊЕ СА
ФИЛМСКИМ БДЕЊЕМ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ



10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

РОБЕРТУ КЛАЈНУ
ПРОДУЦЕНТУ, С. КАРЛОВЦИ/НОВИ САД

ЗА 10 ГОДИНА САРАДЊЕ СА
ФИЛМСКИМ БДЕЊЕМ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ





10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ЗЛАТОМИРУ ДУКИЋУ
ФИЛМСКОМ СНИМАТЕЉУ ИЗ БЕОГРАДА

ЗА 10 ГОДИНА САРАДЊЕ СА
ФИЛМСКИМ БДЕЊЕМ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ



10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

НЕВЕНИ ВИТОШЕВИЋ-ЧЕКЛИЋ,
КЊИЖЕВНИЦИ ИЗ БЕОГРАДА

ЗА 10 ГОДИНА САРАДЊЕ СА
ФИЛМСКИМ БДЕЊЕМ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ





10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

СТАНЕТУ РИБИЧУ
Трнава (Словачка)

ЗА 10 ГОДИНА САРАДЊЕ СА
ФИЛМСКИМ БДЕЊЕМ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ



10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ТАМАРИ ВЕСНИ
Чикаго

ЗА 10 ГОДИНА САРАДЊЕ СА
ФИЛМСКИМ БДЕЊЕМ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ





10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ЈОВУ ПЕТИЈЕВИЋУ
БЕОГРАД

ЗА 10 ГОДИНА САРАДЊЕ СА
ФИЛМСКИМ БДЕЊЕМ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.



ЗА САВЕТ



10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

КУЛТУРНОМ УДРУЖЕЊУ
“БЕЛИ БАГРЕМ”,
ТЕМИШВАР

ЗА 10 ГОДИНА САРАДЊЕ СА
ФИЛМСКИМ БДЕЊЕМ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.



ЗА САВЕТ





Б. За оданост ФИЛМСКОМ БДЕЊУ ДУШЕ





10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

БРАНКУ ЛАЗИЋУ
БАЊАЛУКА

ЗА ОДАНOST
ФИЛМСКОМ БДЕЊУ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ



10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ДРАГОМИРУ ЗУПАНЦУ
БЕОГРАД

ЗА ОДАНOST
ФИЛМСКОМ БДЕЊУ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ





10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

НИКОЛИ ЛОРЕНЦИНУ
БЕОГРАД

ЗА ОДАНOST
ФИЛМСКОМ БДЕЊУ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ



10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

БРАНИСЛАВУ ТОДОРОВИЋУ-КЛИНИЋУ
БЕОГРАД

ЗА ОДАНOST
ФИЛМСКОМ БДЕЊУ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ





10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

БРАНКУ СТАНКОВИЋУ
БЕОГРАД

ЗА ОДАНОСТ
ФИЛМСКОМ БДЕЊУ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ



10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ИВАНИ КОВАЧЕВИЋ
БЕОГРАД

ЗА ОДАНОСТ
ФИЛМСКОМ БДЕЊУ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ





10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ВЕСКУ БУТРИЋУ
БЕОГРАД

ЗА ОДАНОСТ
ФИЛМСКОМ БДЕЊУ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ



10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

СНЕЖАНИ МИЛИВОЈЕВИЋ
БУДИМПЕШТА

ЗА ОДАНОСТ
ФИЛМСКОМ БДЕЊУ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ





10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

ЋОРЋУ ШИБАЛИНУ
БУДИМПЕШТА

ЗА ОДАНОСТ
ФИЛМСКОМ БДЕЊУ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ



10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

МИОМИРУ-МИКИЈУ СТАМЕНКОВИЋУ
ПОСХУМНО

ЗА ОДАНОСТ
ФИЛМСКОМ БДЕЊУ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ





10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

МИЛАНУ БЕЛЕГИШАНИНУ
Нови Сад

ЗА ОДАНOST
ФИЛМСКОМ БДЕЊУ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ



10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

СЛОБОДАМУ МИЛЕТИЋУ
Нови Сад

ЗА ОДАНOST
ФИЛМСКОМ БДЕЊУ ДУШЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
21. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ



Ц. За учешће на 10. ФИЛМСКОМ БДЕЊУ ДУШЕ





10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

„БДЕЊЕ ТЕОДОРА КРАЧУНА“

НЕБОЈШИ ИЛИЋУ

ВЛАСОТИНЦЕ

ЗА УЧЕШЋЕ СА ФИЛМОМ

КРИСТИЈАН

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
23. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ



10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

„БДЕЊЕ ТЕОДОРА КРАЧУНА“

БРАНИСЛАВУ ТОДОРОВИЋУ-КЛИНИЋУ

БЕОГРАД

ЗА УЧЕШЋЕ СА ФИЛМОМ

ЦЕНЗУРА

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
23. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ





10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

„БДЕЊЕ ТЕОДОРА КРАЧУНА“

ДЕНИСУ БОЈИЋУ
БАЊАЛУКА

ЗА УЧЕШЋЕ СА ФИЛМОМ

ДЈЕЦА

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
23. ОКТОБАР 2016.



ЗА САВЕТ



10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

„БДЕЊЕ ТЕОДОРА КРАЧУНА“

ИЛИЈИ М. ДИМИТРИЈЕВИЋУ
БЕОГРАД

ЗА УЧЕШЋЕ СА ФИЛМОМ

МИНИЈАТУРНИ СВЕТ СРБИЈЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
23. ОКТОБАР 2016.



ЗА САВЕТ





10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

„БДЕЊЕ ТЕОДОРА КРАЧУНА“

СТЕВАНУ ЈОВИЧИЋУ

БЕОГРАД

ЗА УЧЕШЋЕ СА ФИЛМОМ

БАРД ЛАЗАРЕВА ГРАДА

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
23. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ



10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

„БДЕЊЕ ТЕОДОРА КРАЧУНА“

МИОМИРУ-МИКИЈУ СТАМЕНКОВИЋУ

ПОСТХУМНО

ЗА УЧЕШЋЕ СА ФИЛМОМ

БАРД ЛАЗАРЕВА ГРАДА

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
23. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ





10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

„БДЕЊЕ ТЕОДОРА КРАЧУНА“

БОШКУ МИЛОСАВЉЕВИЋУ
БЕОГРАД

ЗА УЧЕШЋЕ СА ФИЛМОВИМА

МАЕСТРО И АРСЕН КАРАЋОРЂЕВИЋ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
23. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ



10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

„БДЕЊЕ ТЕОДОРА КРАЧУНА“

МИЛАНУ КИЋЕВАЦУ
БУДИМПЕШТА

ЗА УЧЕШЋЕ СА ФИЛМОВИМА

МАЕСТРО И АРСЕН КАРАЋОРЂЕВИЋ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
23. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ





10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

„БДЕЊЕ ТЕОДОРА КРАЧУНА“

БРАНКУ ЛАЗИЋУ

БАЊАЛУКА

ЗА УЧЕШЋЕ СА ФИЛМОМ

ЈАДРАНКА

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
23. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ



10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

„БДЕЊЕ ТЕОДОРА КРАЧУНА“

ЖАРКУ ДРАГОЈЕВИЋУ

БЕОГРАД

ЗА УЧЕШЋЕ СА ФИЛМОМ

ПАТРИЈАРХ СРПСКИ ПАВЛЕ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
23. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ





10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

„БДЕЊЕ ТЕОДОРА КРАЧУНА“

ВЕСКУ БУТРИЋУ
БЕОГРАД

ЗА УЧЕШЋЕ СА ФИЛМОМ

ИСИДОРА

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
23. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ



10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

„БДЕЊЕ ТЕОДОРА КРАЧУНА“

МИХАИЛУ ШЧЕПЕНКУ

ЗА УЧЕШЋЕ СА ФИЛМОМ

САПЕР

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
23. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ





10. ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ

ЗАХВАЛНИЦА

„БДЕЊЕ ТЕОДОРА КРАЧУНА“

ДИМИТРИУ ШЧЕПЕНКУ

ЗА УЧЕШЋЕ СА ФИЛМОМ

САПЕР

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
23. ОКТОБАР 2016.

ЗА САВЕТ



НАГРАДА АУТОРИМА
„Бдење Бдење Јакова Орфелина“

10. ФИЛМСКО
БДЕЊЕ ДУШЕ
VIGIL OF SOUL

ИСТОРИЈА, КУЛТУРА, ДУХОВНОСТ

НАГРАДА
„Бдење Јакова Орфелина“

за филм



жири

23.октобар 2016.
Сремски Карловци



Организација “Филмског Бдења Душе”:

Удружење филмских и тв радника Војводине, Нови Сад, и
ПП Фикс Фокус Београд

У сарадњи са:

Филмским ствараоцима и домаћинима наших програма из Србије и иностранства
Заводом за културу Војводине Нови Сад
СО Сремски Карловци,
Епархијом Сремском,
Карловачком Богословијом
Карловачком Гимназијом
СТВ - Чикаго
Факултет за менаџмент, Сремски Карловци / Нови Сад
Туристичка организација – Сремски Карловци
„Каром,, д.о.о. - „Дућан“ - Културни центар, галерија и ресторан,
Сремски Карловци
Хотел „Белило“, Сремски Карловци

Манифестацију су финансијски помогли:

Покрајински секретаријат за културу Војводине (посредством конкурса) и
СО Сремски Карловци

Колегијум ФИЛМСКОГ БДЕЊА ДУШЕ

ЈОВАН К. РАДУНОВИЋ, књижевник и драматург из Сремске Митровице,
делегат Удружења филмских и телевизијских радника Војводине

БОЖИДАР ЗЕЧЕВИЋ, филмски историчар, теоретичар, критичар и аутор, представник
Удружења филмских уметника Стбије

СРЂАН ИЛИЋ, филмски аутор, председник Удружења филмских и тв Радника Војводине –
уметнички директор

МИРОСЛАВ-БАТА ПЕТРОВИЋ, филмски аутор и продуцент, директор ПП Фиукс Фокус
Београд – оперативни директор

РОБЕРТ КЛАЈН, филмски и тв организатор, главни организатор у Сремским Карловцима

Конферанса:
СЛАЂАНА БУШИЋ

Дизајн каталога и диплома:
ЗЛАТКО ДУКИЋ



ИЗ АРХИВА

ФИЛМСКОГ БДЕЊА ДУШЕ

БДЕЊЕ ДУШЕ КОД ПАТРИЈАРХА

Његова Светост Патријарх српски Г. Иринеј примио је део чланова мултимедијалног пројекта "Бдење душе". Екипа је Његовој Светости поклонила књигу "Бдење душе", каталоге до сада одржаних филмских манифестација у Сремским Карловцима и свету.



Београд, 4. јула 2011.

ЕКИПА ПРОЈЕКТА „ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ“ У СРПСКОЈ ПАТРИЈРШИЈИ Његова Светост Патријарх српски Г. Иринеј примио је део чланова мултимедијалног пројекта „ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ“ у сатаву: проф. Јован К. Радуновић, др Предраг Тојић, Миодраг-Миша Новаковић, Мирослав-Бата Петровић и Срђан Илић.

Његова Светост упозната је овом приликом са пројектом и његовим детаљима, оствареним активностима на пољу књижевности и филмске (тв) уметности које „ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ“ негује двадесетак година.

Поменут је и велики телевизијски пројекат започет 1991. године у ТВ Нови Сад под насловом „Псалм љубави“ који је благосиљао благопочивши Патријарх српски Г. Павле, а који се, на жалост, због трагичних дешавања у некадашњој Југословији није реализовао.

Међутим, упорношћу аутора и екипе, он се трансформисао током времена у: „ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ“.

Литерални предложак за сценарија пет дугометражних документарно-играних филмова штампан је на 300 страница истоимене књиге о којој аутор Ј. К. Раддуновић каже:

...“БДЕЊЕ ДУШЕ“ је темељ свега: мисао, порука, патриотски чин, ширење застора наше историје – више и енергичније – пред светом и пред онима који нас виде аргонаутима и чудацима. Али наши преци предходили су Европи. У много чему, па и у вечној будности духа и душе...

Приказ ове вредне књиге у „Serbian Studies“ (vol. 20; 2006; No. 2; Book Reviews) потписао је уважени Џорџ Вид Томашевић, који између осталог истиче:

...Као хришћанин, професор Раддуновић, као и овај писац, уверен је да сви осећамо потребу за опраштањем, али и да нема народа који је колективно крив и ван изабављења. Поред тога, он убедљиво демонстрира да је уметничко, интелектуално и морално наслеђе код Срба, базирано на више од 13 векова забележене историје, вредно је највеће пријатељске критичке потврде вредности и поштовања и да као такво представља частан допринос свој ризници светске цивилизације...

Уз ктиторство Министарства за дијаспору ову књигу као издавачи потписују новосадски „Прометеј“ и УФТРВ 2006. године.

Поред планова и чврсте намере да се коначно текстови ове књиге и филмују Његова Светост обавештена је да Карловачка манифестација „ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ“, уз много напора и неизвесности, припрема и своје 5. издање, октобра ове године. Ова манифестација документраних и кратометражних филмова, са програмским профилем „Лепше лице Србије“, поред свог седишта у Сремским Карловцима, с пројекцијама у карловачкој Богословији и Гимназији, гостовала је до сада у 36 градова у Србији и 9 градова у иностранству, са укупно 137 одржаних пројекција.

Његова Светост Патријарх српски Г. Иринеј изразио је мишљење да се филмско стваралаштво у свету, данас, једним делом отргло од уметности и препустило тржишту, безобзирно се приклањајући великом капиталу и профиту као једином свом циљу. Охрабрује да постоје не само друге идеје, приступи филмској уметности и одабир тема које афирмишу дух, веровање и саму суштину људког постојања на овоземаљском свету.

Екипа је Његовој Светости поклонила књигу „Бдење душе“, каталоге до сада одржаних филмских манифестација у Сремским Карловцима и свету, као и више ДВД са филмовима које је реализовала ова екипа, те неколико најбољих филмова приказаних у оквиру до сада одржаних пројекција на карловачком „ФИЛМСКОМ БДЕЊУ ДУШЕ“.

2. ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ / FILM FESTIVAL

ИСТОРИЈА, КУЛТУРА, ДУХОВНОСТ

БДЕЊЕ ДУШЕ

VIGIL OF SOUL

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ



"VIGIL OF SOUL"

Serbian film fest with English subtitles

Friday October 10, 2008. 7pm

Petak 10. Oktobar 2008. 7 sati uvece

октобра 2008

Filmovi:

BOZIC DOLAZI NA KONJU

CHRISTMAS COMES

ON HORSEBACK

Production: VFC "Zastava film"

CERSKA BITKA

THE BATTLE OF CER

Production: VFC "Zastava film"

TESLA

Production: Srpska redakcija
Madjarske Televizije - Budimpesta

VJERA I KOINCIDENCIJA

VJERA AND COINCIDENCE

Production: Ristic, Simojlovic, Toholj
and "Maslinova Gora"



ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА
ДРАГУЉИ
ФРУШКОГОРСКОГ АТОСА
17. година бдења душе
аутора СЛОБОДАНА МИЛЕТИЋА

"Моја изложба има за циљ у галеријском простору путем фотографија представити 15 фрушкогорских манастира. Део фотографија у црно-белој техници снимао сам 1991. и 1992. године и оне су биле изложене у раковачком и беочинском манастиру маја месеца 1992. године. Септембра 2008. године снимно сам истих 15 манастира али, овога пута, дигиталним фото-апаратом, у колуру. Ова два моја професионална и људска путовања по Светој Фрушкој Гори, у размаку од 17 година, доказ су да смо се променили и ми сами а не да је само техника унапредовала захваљујући људском уму и души. Нека бдење наших душа потрају и даље на коренима предака који су чували и обогатили нашу духовност, нашу историју и културу."
Слободан Милетић

Слободан Боба Милетић рођен је у Сремској Каменици. Живи и ради у Новом Саду. Као филмски сниматељ био је ангажован у "Неопланта филм"-у а као фоторепортер радио за новосадски "Дневник", "Данас", ТАНЈУГ, "Слободну далмацију", "Политику", "Ослобођење", љубљански "Дневник", "EL PAIS"... Имао је девет самосталних изложби и учествовао на више колективних у земљи и иностранству. Изложба "Драгуљи фрушкогorskог Атоса" као пратећи програм 2. филмске манифестације "Филмско бдење душе" до сада била постављена у: Сремским Карловцима, Беочину, Черевљу, Сомбору, Зрењанину, Футогу, Новом Саду, Будимпешти и Батањи као и на сајту Српске телевизије-Чикаго

Документарни филм "КЛЕТВА"

сценарио: др Динко Давидов, режија: Борислав Гвојић,
камера: Петар Латиновић, текст: Мирослав Антић,
директор филма: Илија Башић, асистент сниматеља: Слободан Милетић,
продукција: „Неопланта филм“, - Нови Сад, 1972, дужина: 15 минута
Овај филм о Фрушкогорским манастирима, снимљен пре 39 година, бележи драматично стање наших светиња у фрушкогорском Атосу. Акценти на рушевинама светиња и споменика културе српског народа на Фрушкој Гори озбиљна су опомена и народу и држави. Својевремено, приказивање овог филма на телевизији био је критиковано од стране "партијских чистунаца" и филм је дискретно скривен и, скоро, заборављен.

Среда, 07. април 2010.
ГАЛЕРИЈА ДОМА КУЛТУРЕ у 19 часова

ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ
април - мај 2010.

Среда, 07. април 2010.
ГАЛЕРИЈА ДОМА КУЛТУРЕ у 19 часова
ПРЕДСТАВЉАЊЕ ПРАТЕЋЕГ ПРОГРАМА
ФИЛМСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ
"ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ"
ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА
"ДРАГУЉИ ФРУШКОГОРСКОГ АТОСА - 17. година бдења душе"
аутора СЛОБОДАНА МИЛЕТИЋА
УЗ ПРОЈЕКЦИЈУ ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА "КЛЕТВА" из 1972. г.

И
ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ ИКОНА
аутора ГОРАНА СТЕФАНОВИЋА
из Враћевинице (Горњи Милановац)

ВЕЛИКА САЛА ДОМА КУЛТУРЕ у 19:30
"ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ" - ПРОГРАМ 1
(Филмови: Чуvari тишине, Љубав,
Стопа Краљевина Марка, Мој друг Србија)

Среда, 14. април 2010.
ВЕЛИКА САЛА ДОМА КУЛТУРЕ у 19:30
"ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ" - ПРОГРАМ 2
(Филмови: Ластва, Стрпљење, Стеван Сремац, На почетку беше реч)

Уторак, 27. април 2010.
ВЕЛИКА САЛА ДОМА КУЛТУРЕ у 19:30
"ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ" - ПРОГРАМ 3
(Филмови: Церска битка, Лепа Тиса и остало,
Крст под Шаром, Прошетај ме до Косова и Метохије)

Среда, 5. мај 2010.
ВЕЛИКА САЛА ДОМА КУЛТУРЕ у 19:30
"ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ" - ПРОГРАМ 4
(Филмови: Калија, Између два света, Ко се задњи смеје, Ненимари)

Програме припремили, организовали и помогли:

Културни центар - Горњи Милановац
Филмска манифестација „Филмско бдење душе“, - Сремски Карловци
УФТРВ - Нови Сад
ПП ФИКС ФОКУС - Београд
Завод за културу Војводине - Нови Сад
Филмски архив Војводине
Покрајински секретаријат за културу
СО Сремски Карловци
и радови из приватног архива
новосадског фоторепортера и
филмског сниматеља Слободана Милетића



КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ



Манифестација духовности, филма и културе

БДЕЊЕ ДУШЕ

Сала АУЛА МАГНА

Западни универзитет у Темишвару

Четвртак, 14. октобра 2010., у 19 часова

„*Дај Господе, Ти који си нам отворио пут ка Оцу Небеском, да и ми, путујући земаљским путевима нашим, не залутамо и изгубимо се, него као сви светитељи Твоји - путници земаљски ка Небу, достигнумо у Царство Твоје Небеско.*“

Свети Јован Златоусти

Културно удружење

„БЕЛИ БАГРЕМ“,

Ул. Русу Ширијану, бр.7,

300488, Темишвар,

Румунија

e-mail:

milencol@gmail.com

Удружење студената

православних хришћана

Румуна,

бул. К.Д. Лога бр.7,

300021, Темишвар,

Румунија

e-mail: ascortm@yahoo.com

Asocia_ia culturală

„**Beli Bagrem**“,

Str. Rusu ișianu, nr. 7,

300488, Timișoara,

România

e-mail: milencol@gmail.com

Asocia_ia Studen_ilor Creștini

Ortodocși Români,

b-ul C.D. Loga nr. 7,

300021, Timișoara,

România

e-mail: ascortm@yahoo.com

Manifestare duhovniceasca, de film și cultură

TREZVIA SUFLETULUI

Sala AULA MAGNA

Universitatea de Vest Timișoara

Joi, 14 octombrie 2010, orele 19

„*Dă Doamne, Tu care ne-ai deschis calea spre Păruntele Ceresc, ca nou, călătorund pe căărule noastre lumești, să nu rătăcum și să ne puerdem, cu precum toțu cuvuoșuu Tău - călătoru pământestu spre Cer, să ne învrednucum de Împărăția Ta Cerească.*“

Sfântul Ioan Gură de Aur

Organizare: Liubița Popadiș, Olivera Gigin, Andrei Stancovici, Bogdan Stănilă

Sculptura „Trezvia sufletului “ de Iovo Petievici | Design: Nenad Luchin

Organizația: Liubița Popadiș, Olivera Gigin, Andrei Stancovici, Bogdan Stănilă
Вајарско дело „Бдење душе“, Јово Петиевич | Дизајн: Ненад Лукин

PROGRAM

I Muzică de cameră

1. Adagio - Tomaso Albinoni
2. Aria - Johann Sebastian Bach
3. Compoziție - Franz Schubert

„Incanto Quartetto “:

Ovidiu Adrian Rusu-conducere muzicală/vioară, Nada Petrovvioară,

Veaceslav Măzgat-violă, Marius Bernecker-violoncel.

II Expoziția de fotografii „Nestematele Athosului sârbesc“ (de pe muntele Fruška Gora)

1. Cuvânt de deschidere: Milenko Luchin, președinte al Asociației Culturale „Beli Bagrem“ din Timișoara și Bogdan Stănilă, președinte al Asociației Studenților Creștini Ortodocși Români (ASCOR), filiala Timișoara
2. Prezentarea expoziției: Slobodan Miletici, autor
3. Prezentarea catalogului cu mănăstirile de pe Fruška Gora-Andrej Stancovici

III Manifestarea fulmografică „Trezvua sufletului“

1. Prezentare -Srdjan Ilić (Srgjan Ilic), director artistic al manifestării, președinte al Asociației Oamenilor de Film și Televiziune din Voivodina/Serbia
2. Proiecția filmelor documentare:
 - „Karija“/„Poarta“, autor: Milan Belegišanin (Beleghișanin), Radio Televiziunea Voivodinei (RTV)
 - „Čuvari tišine“/„Străjerii liniștiți“, autor: Dragan Elčić (Elcici), Televiziunea BK
 - „Lasta“/„Rukodunica“, autor: Milan Belegišanin, RTV

IV Conferință de presă

V Vizualizarea expoziției de fotografii ПРОГРАМ

I Камерна музика

1. Адаћио - Томасо Албинони
 2. Арија - Јохан Себастијан Бах
 3. Композиција - Франц Шуберт
- „Incanto Quartetto“:
Овидију Адријан Русу-музичко вођство/виолина, Нада Петров-виолина, Вјачеслав Манзат-виола, Маријус Бернекер-виолончело.

II Изложба фотографија „Бисери фрушкогорског Атоса“

1. Свечано отварање: Миленко Лукин, председник Културног удружења „Бели багрем“ из Темишвара и Богдан Станила, председник Удружења студената православних хришћана Румуна (УСПХР/ASCOR), темишварска филијала
2. Презентација изложбе: Слободан Милетић, аутор
3. Приказ каталога о фрушкогорским манастирима - Андрија Станковић

III Филмско „Бдење душе“

1. Уводна реч -Срђан Илић, уметнички директор манифестације, председник Удружења филмских и телевизијских радника Војводине/Србија
2. Пројекција документарних филмова:
 - „Капија“, аутор: Милан Белегишанин, Радио Телевизија Војводине (РТВ)
 - „Чувари тишине“, аутор: Драган Елчић, Телевизија БК
 - „Ласта“, аутор: Милан Белегишанин, РТВ

IV Конференција за штампу

V Разгледање изложбе слика__

----- Original Message -----

From: ЦШО "Свети Сава" Хајндмарш

To: Срђан Илић

Sent: Saturday, January 12, 2008 10:37 AM

Subject: Re: : Филмски фестивал

Драги Срђане

Веома нас занима ваша понуда о слању материјала о филмском фестивалу јер овдје код нас такви материјали су веома ријетки и тешко их је набавити. Што је још горе и онда кад се набаве није сигурно да ли су материјали погодни за приказивање омладини.

Да ли има и неких услова кој ми треба да испунимо да би набавили ове материјале, тј. новчано или било шта друго?

Наша адреса је:

SCHOOL CONGREGATION "SAINT SAVA"

PO BOX 44

HINDMARSH SA 5007

AUSTRALIA

Свако добро

Д.Вукичевић



Уредник каталога: МИРОСЛАВ-БАТА ПЕТРОВИЋ